MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12260880 5

Ziv, Mikhail Pavlovich
Progulka po klavisham :
p'esy dlia fortepiano v
chetyre ruki

M
1390
Z49P7

Михаил Зив

ПРОГУЛКА ПО КЛАВИШАМ

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122608805

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА
СРЕДНИЕ КЛАССЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Михаил Зив

ПРОГУЛКА ПО КЛАВИШАМ

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕДАКЦИЯ
НИНЫ МАКАРОВОЙ

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1981

Заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Павлович Зив родился в Москве в 1921 году. Окончил с отличием Московскую консерваторию по классу композиции у профессора Дмитрия Борисовича Кабалевского (1947). Одна из первых творческих удач пришла с успехом фильма «Первоклассница», музыку к которому композитор написал совместно со своим учителем. И с тех пор, в каком бы музыкальном жанре ни работал Михаил Зив—будь то опера, балет, оперетта, симфоническое или камерное произведение, музыка к кинофильму, спектаклю, радио-или телепостановке, песня,—он непременно возвращается к детской тематике. Среди таких сочинений с успехом идущая на сцене Детского музыкального театра опера «Лопушок у Лукоморья» (либретто Б. Заходера), балет «Первая любовь» по известной повести Р. Фраермана «Дикая собака Динго», многочисленные сборники детских песен, музыка к кинофильмам «Школа мужества», «Васёк Трубачёв» и «Отряд Трубачёва сражается», к любимым детворой мультфильмам «Крокодил Гена, «Приключения Мюнхгаузена», «Чуня», «Мистер Твистер», «Робин Гуд» и многим другим.

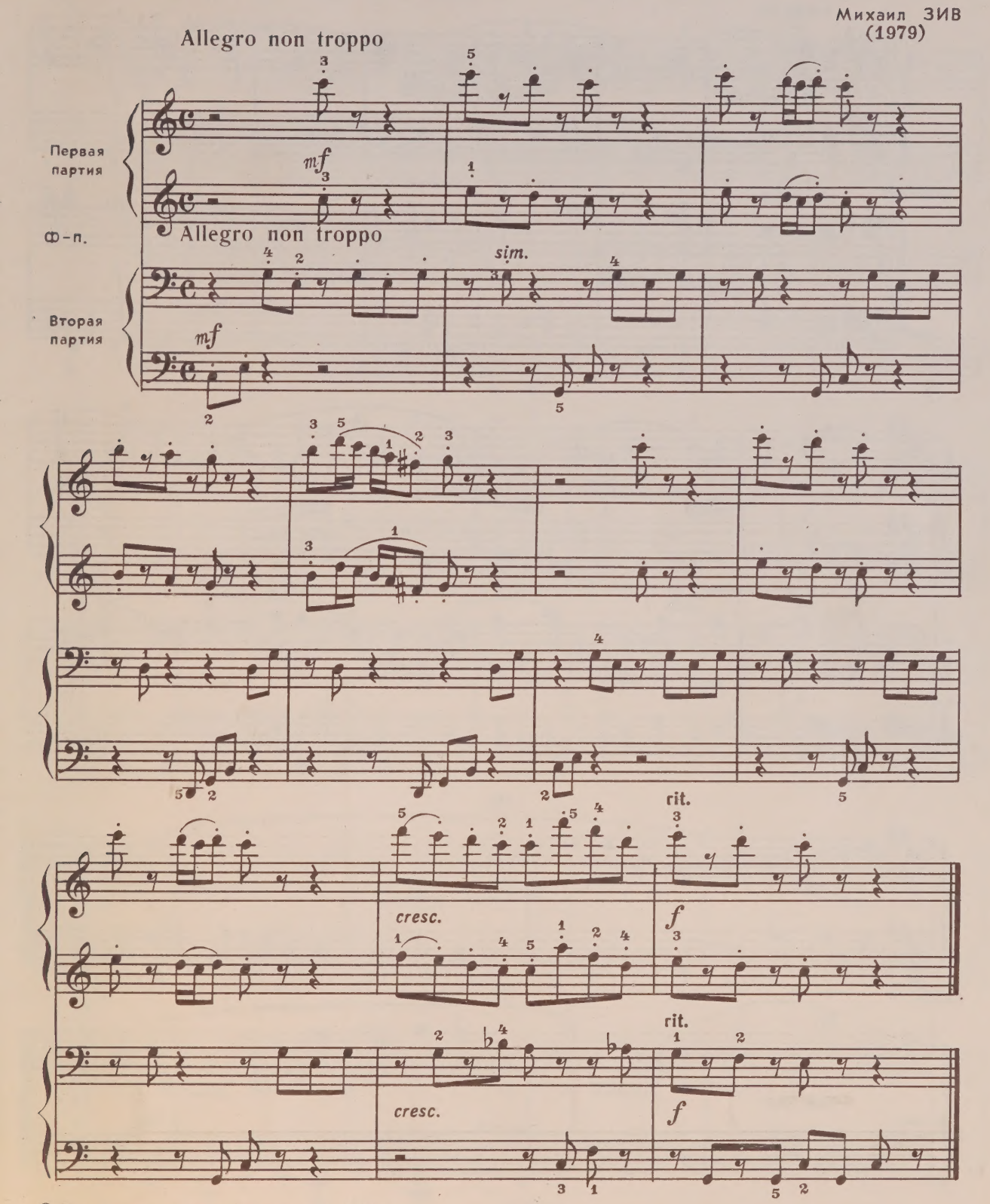
В последнее время композитор все чаще обращается к инструментальной музыке для детей. С увлечением играют юные музыканты уже изданные «Полифонические пьесы» для фортепиано, «Альбом юного пианиста», детский альбом для фортепиано «Солнечные блики» (издан также за рубежом), записанный на грампластинку, часто звучащий в эфире.

Главные свойства музыки Михаила Зива—искренность и задушевность; она светла и озорна, всегда согрета добрым чувством. Все это в полной мере относится и к одной из его последних работ, сборнику пьес «Прогулка по клавишам» для фортепианного ансамбля—воплощения живого, разнообразного мира детства.

LIBRARY
MAR
1982
M
1390
Z49P7

1. ВЕСЕННИЕ ЛУЖИЦЫ

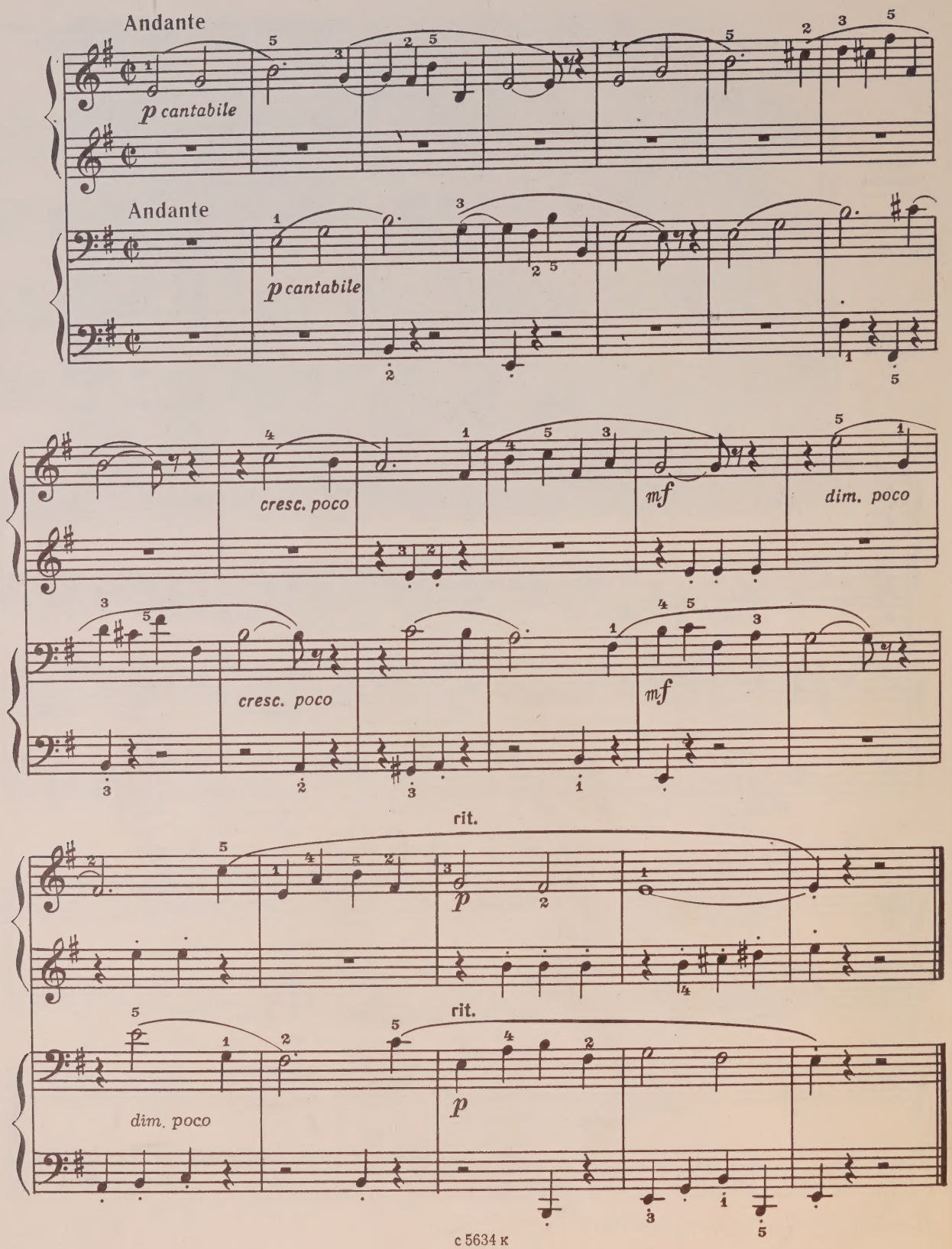
Михаил ЗИВ
(1979)



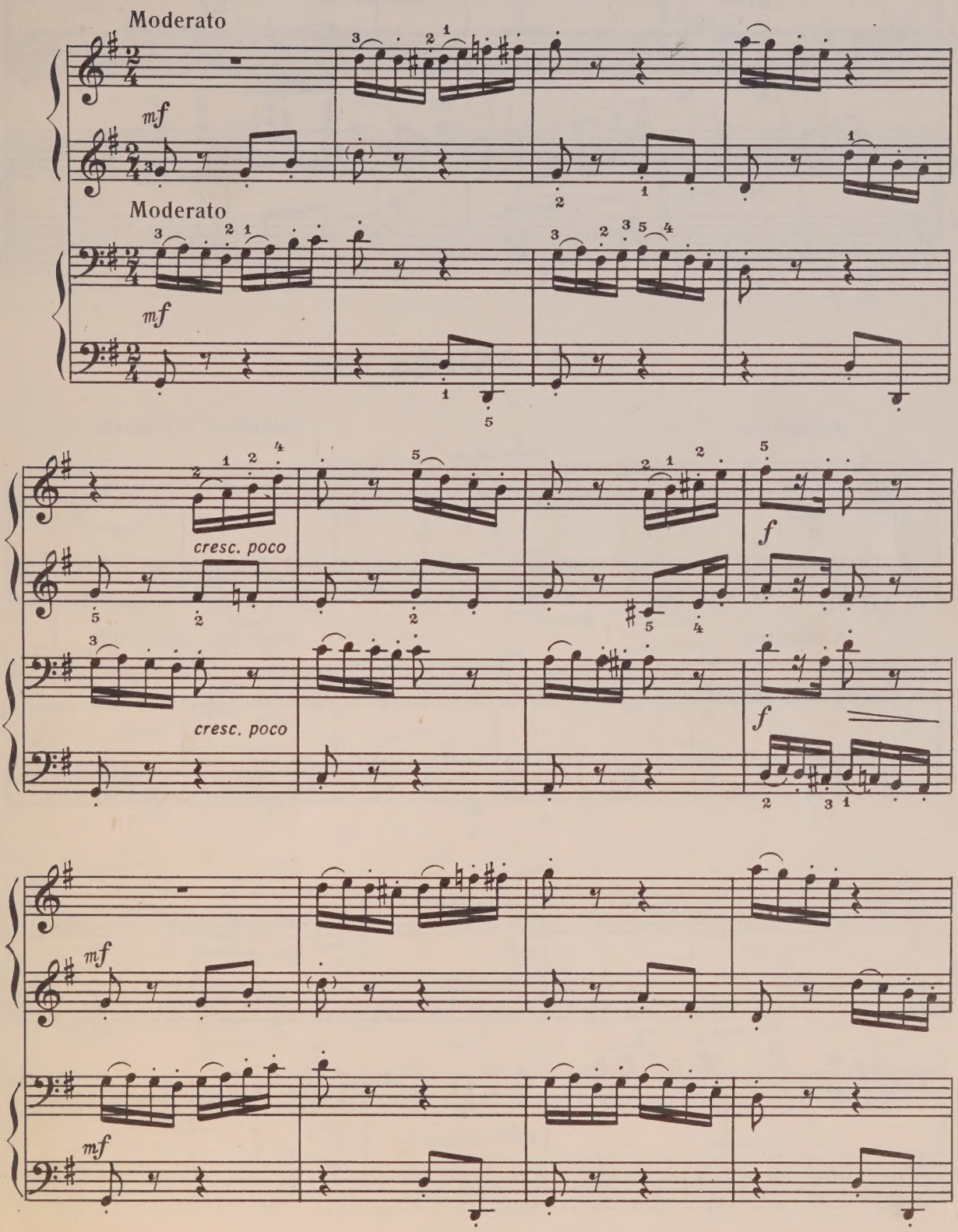
© Издательство «Советский композитор», 1981 г.

с 5634 к

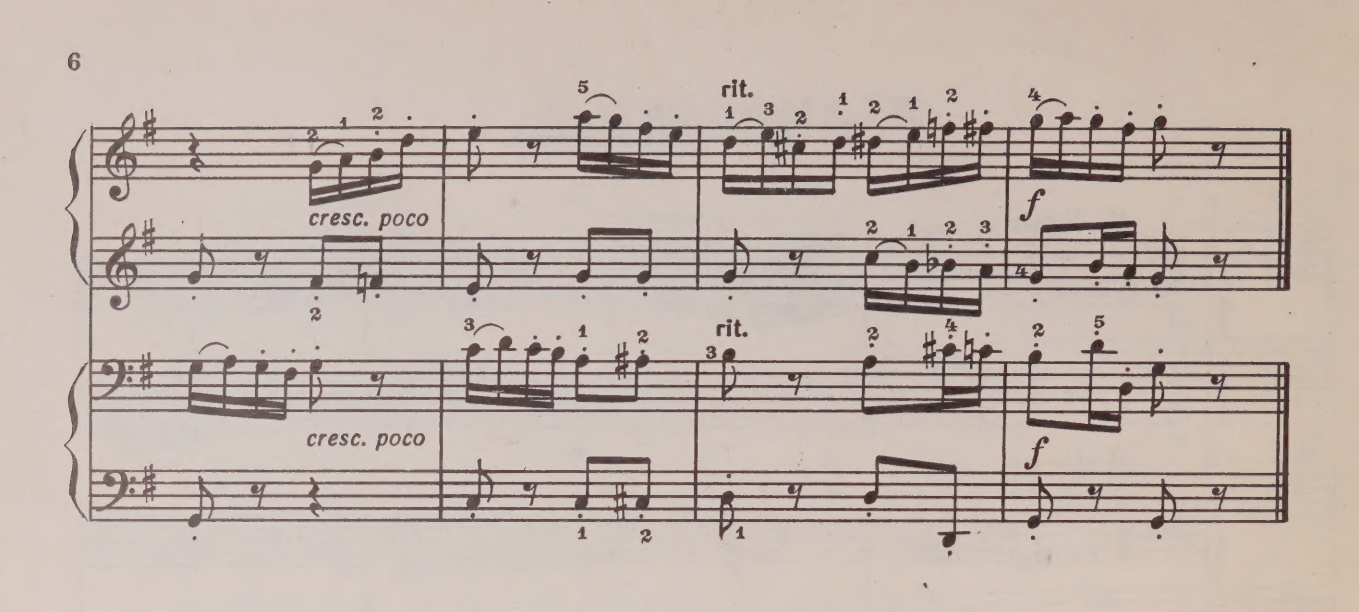
2. ПРОТЯЖНАЯ


Andante
p cantabile
Andante
p cantabile
cresc. poco
mf
dim. poco
cresc. poco
mf
rit.
p
rit.
p
dim. poco

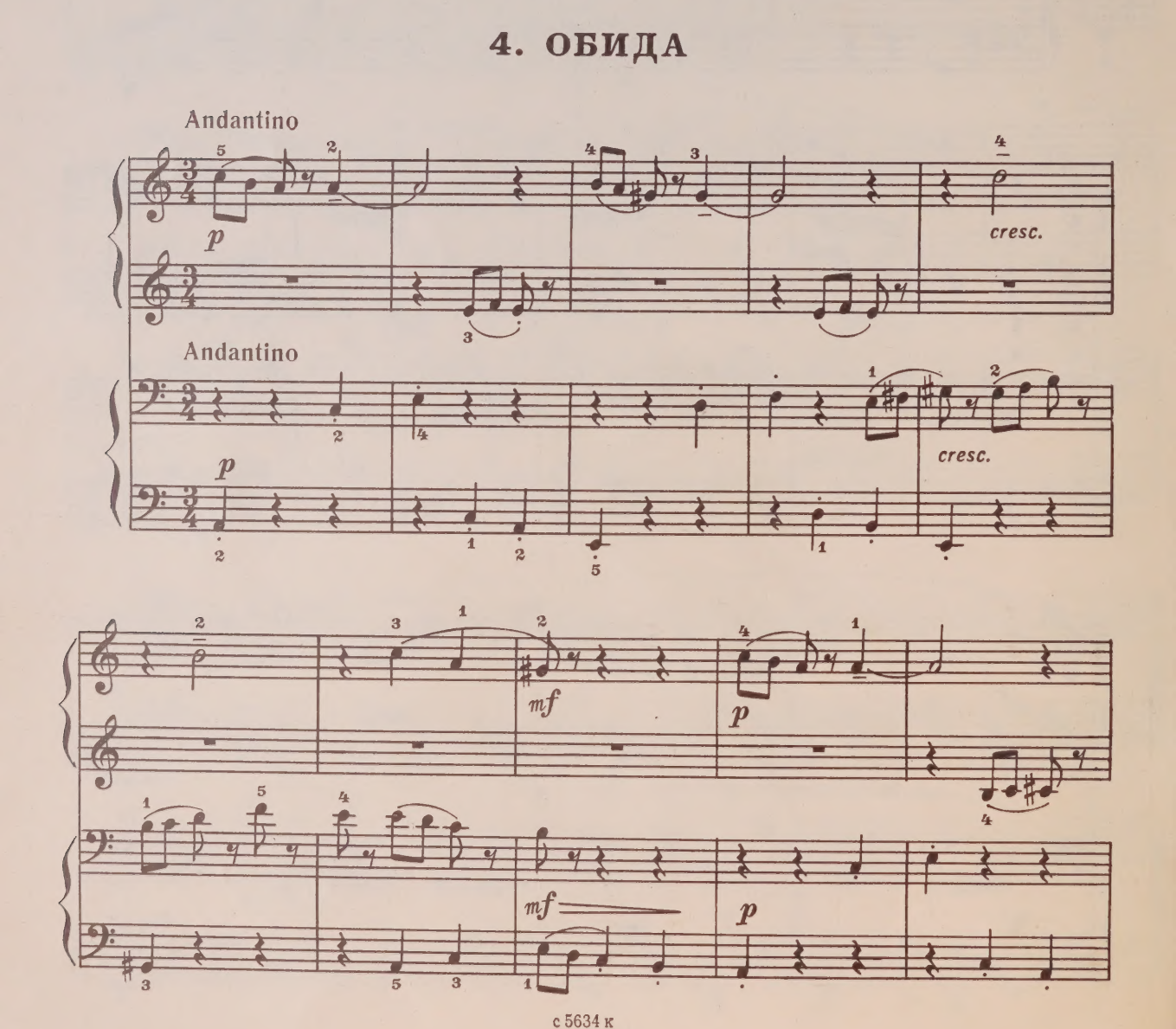
3. ДОГОНЯЛКА

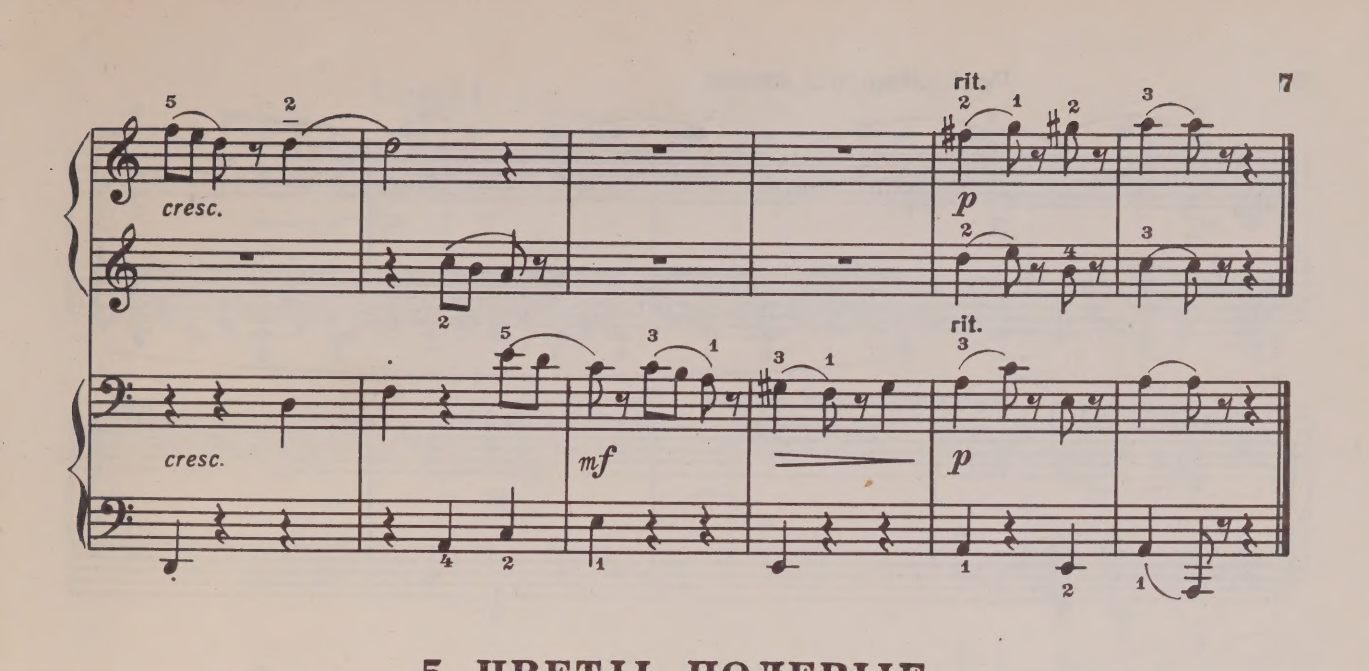


с 5634 к

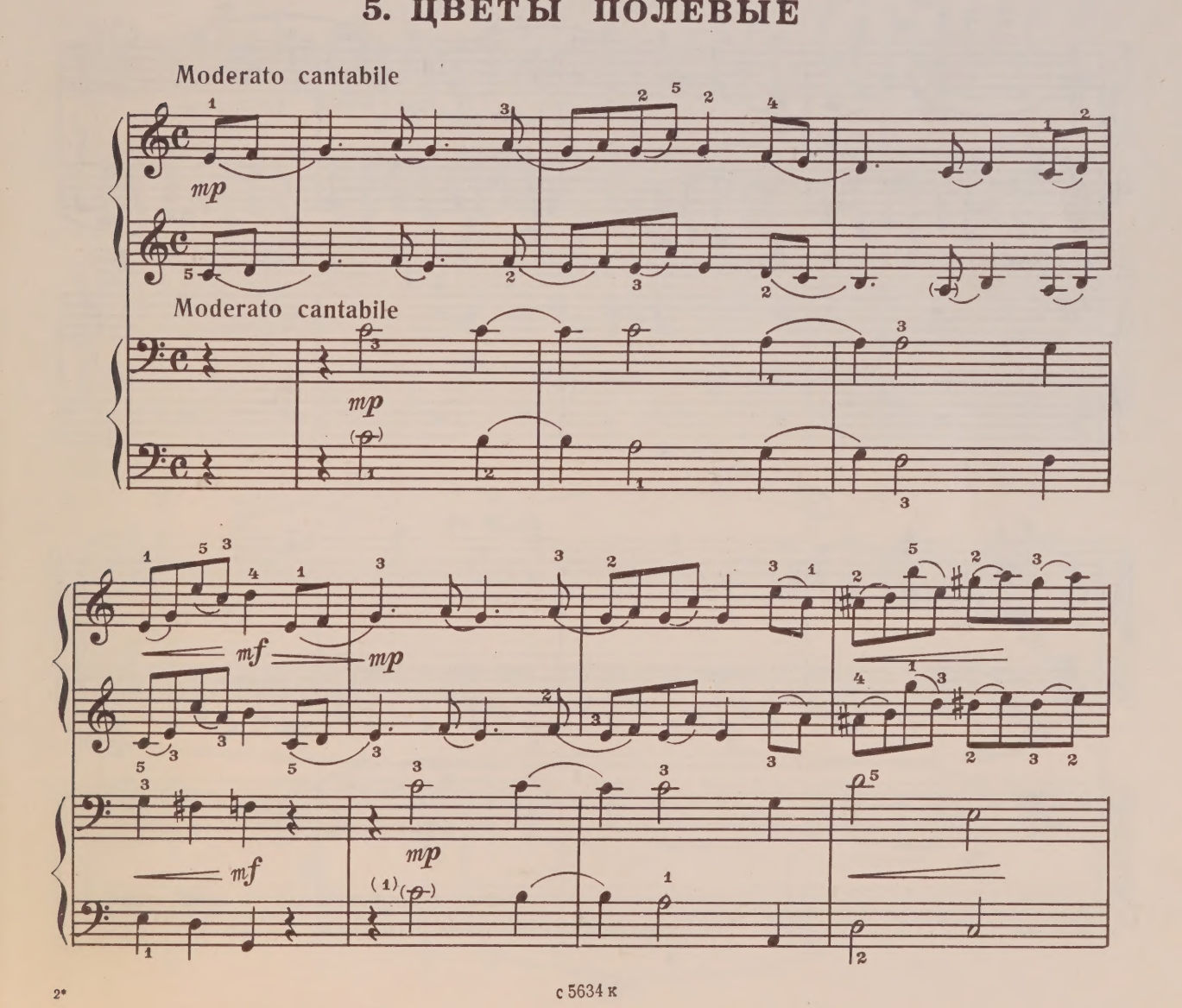

rit.
cresc. poco
f
rit.
cresc. poco
f

4. ОБИДА

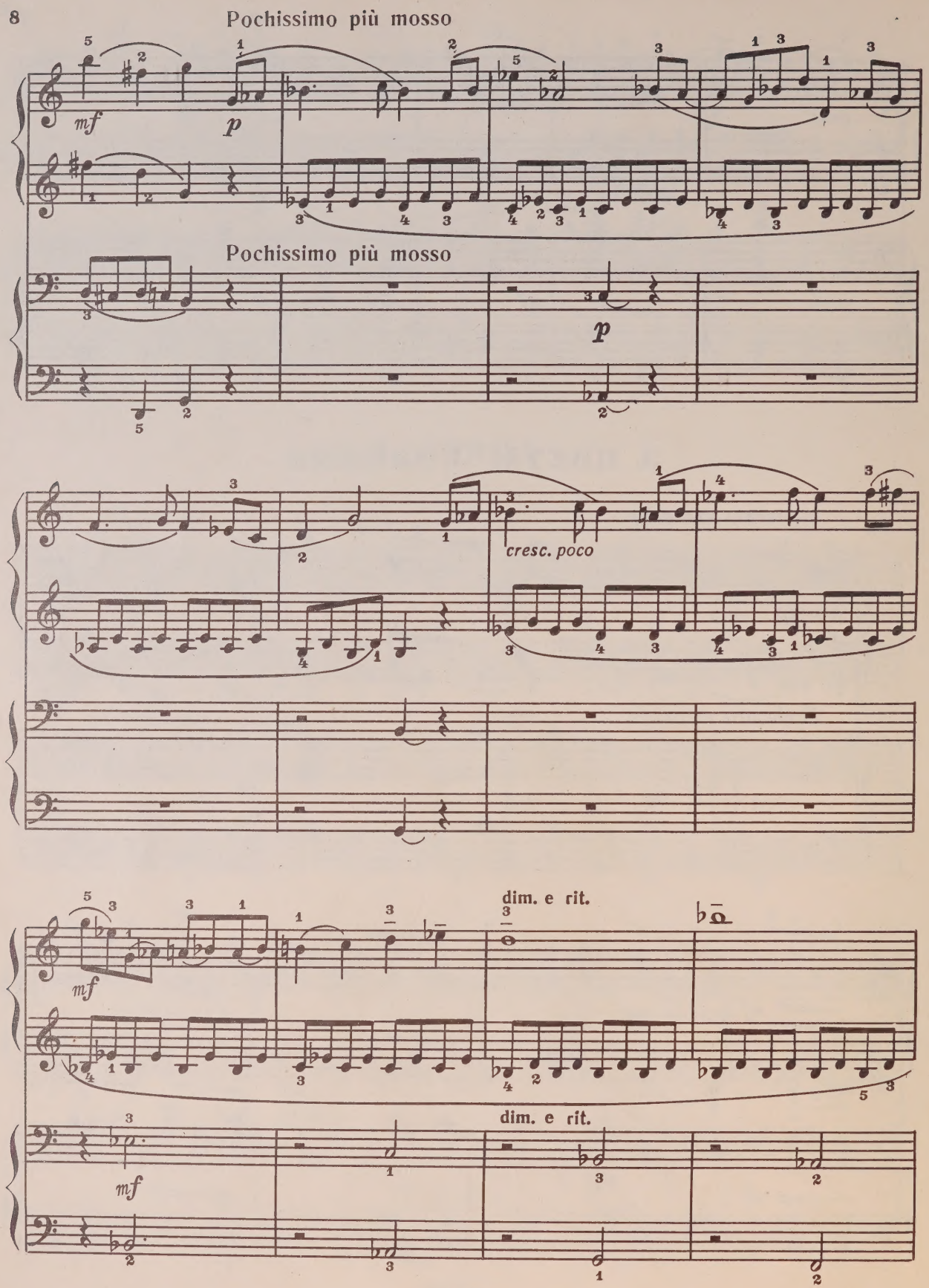

Andantino
p
cresc.
Andantino
p
cresc.
mf
p
mf
p

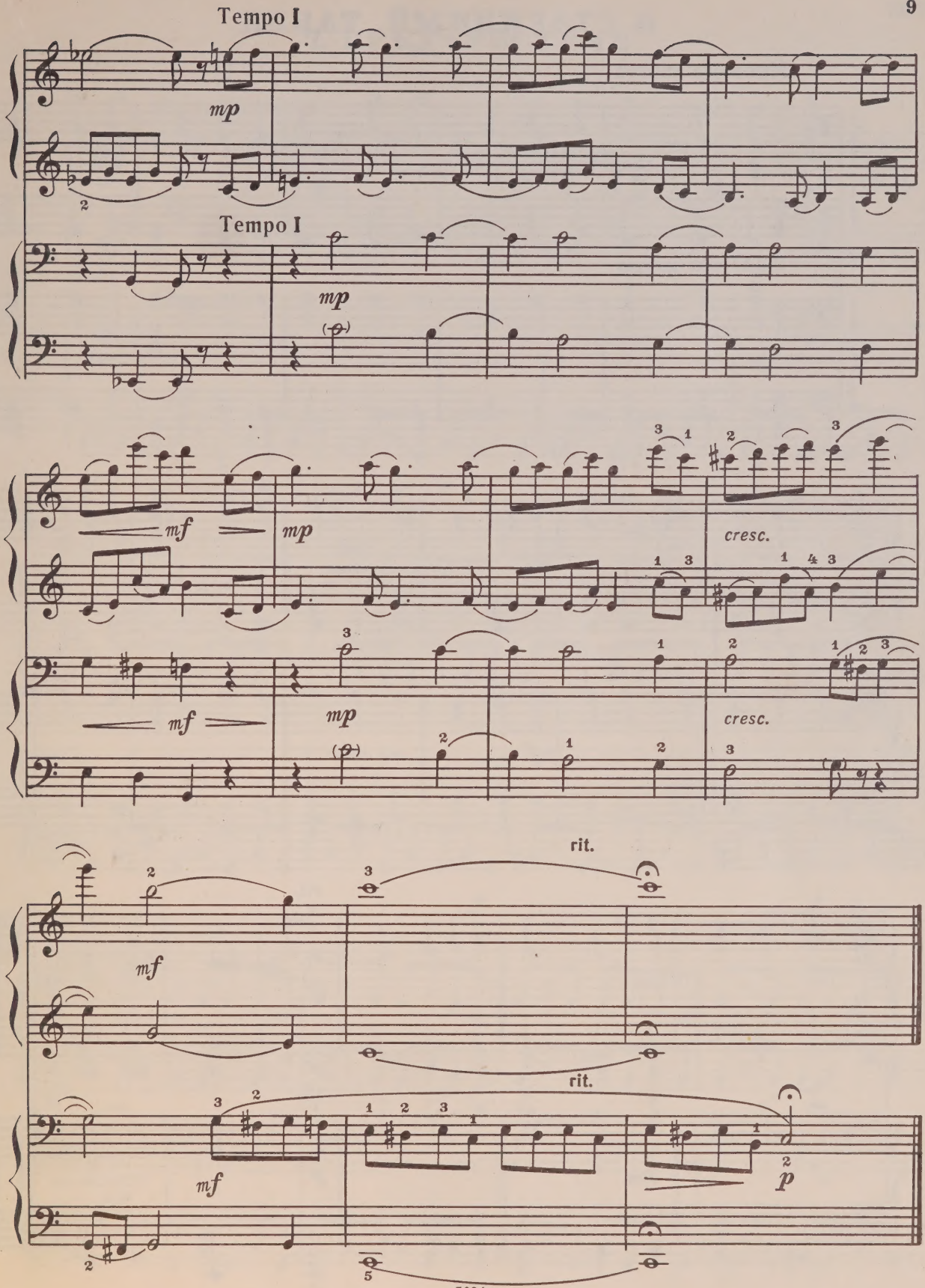


5. ЦВЕТЫ ПОЛЕВЫЕ

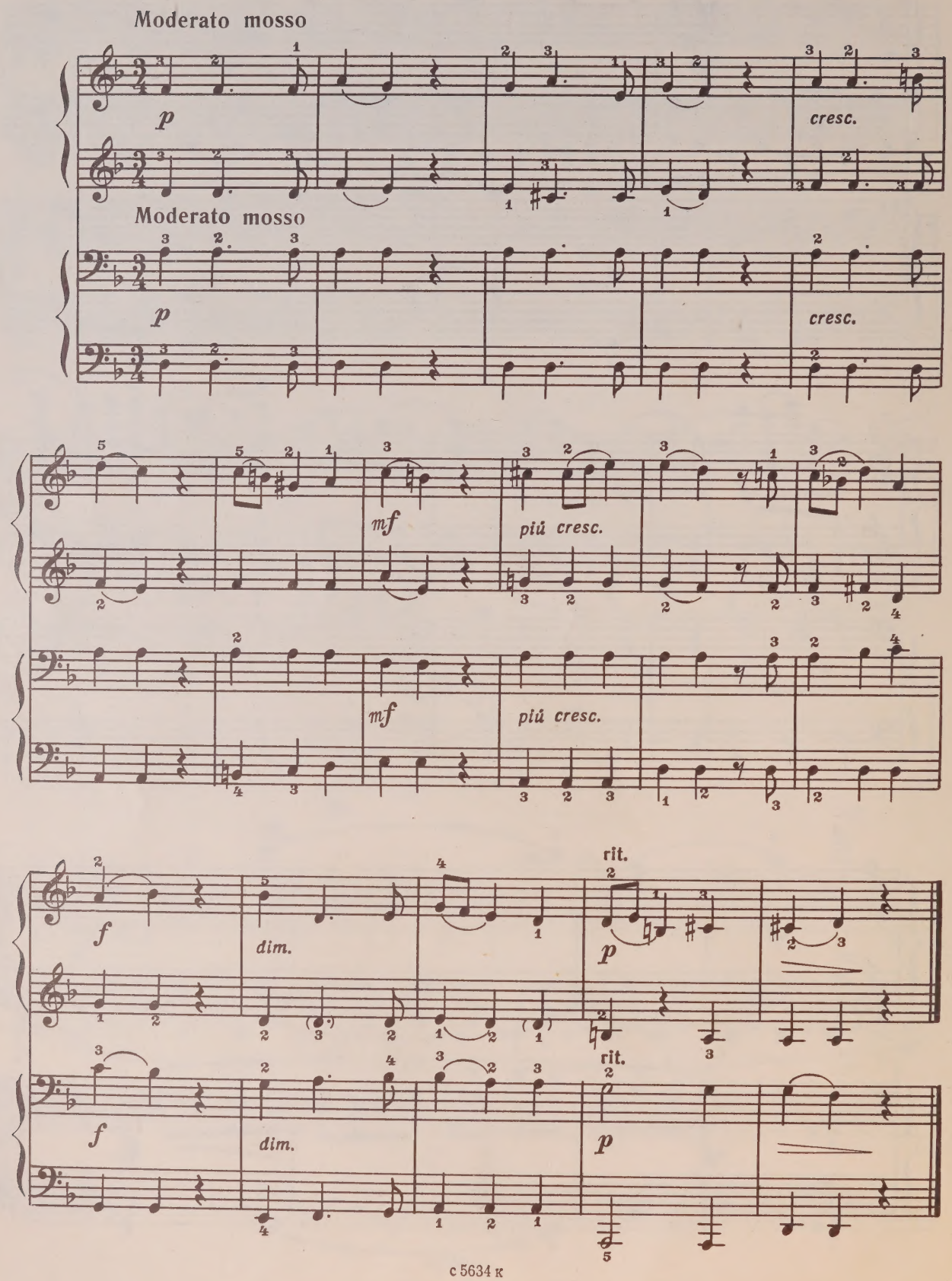


с 5634 к

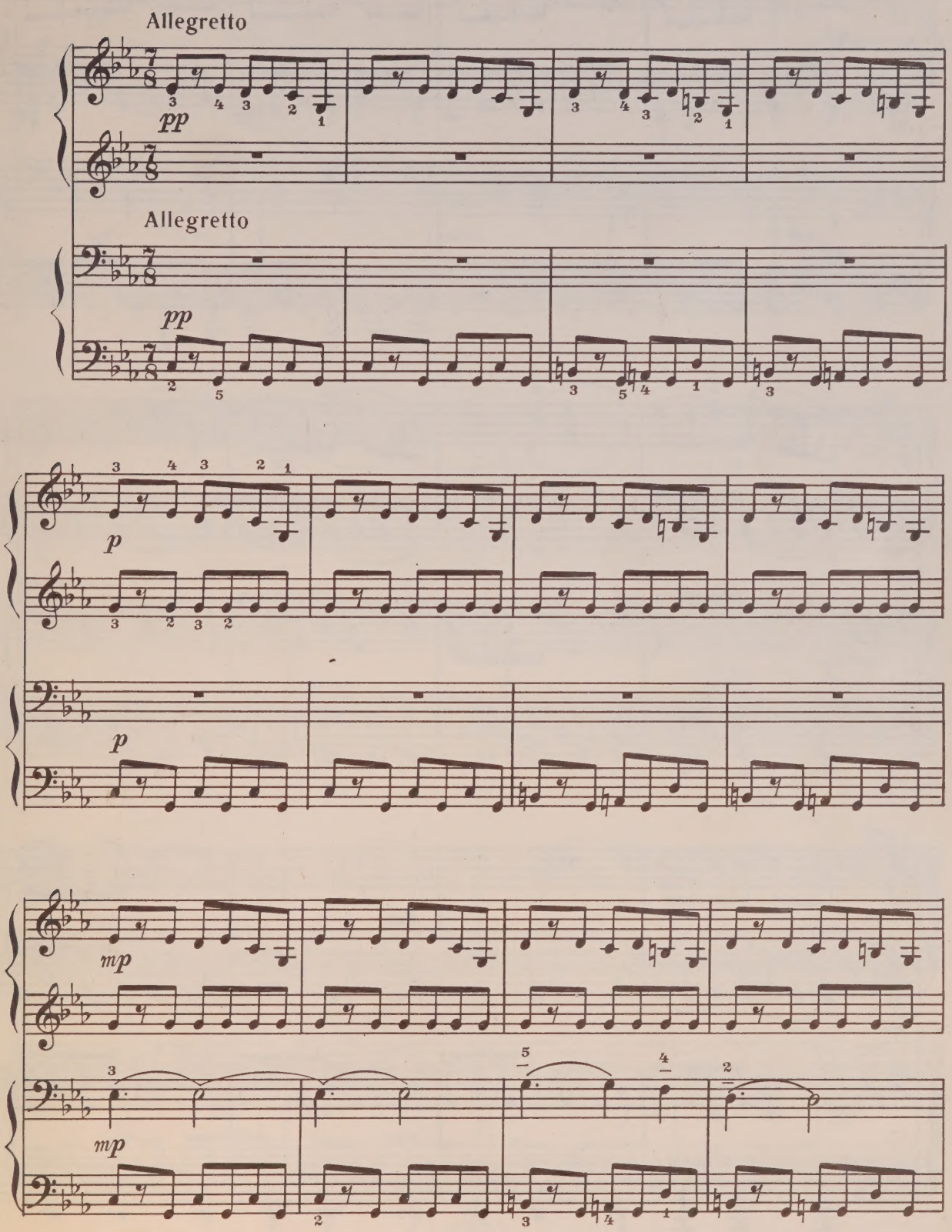

Pochissimo più mosso
mf
p
Pochissimo più mosso
p
cresc. poco
dim. e rit.
mf
dim. e rit.
mf

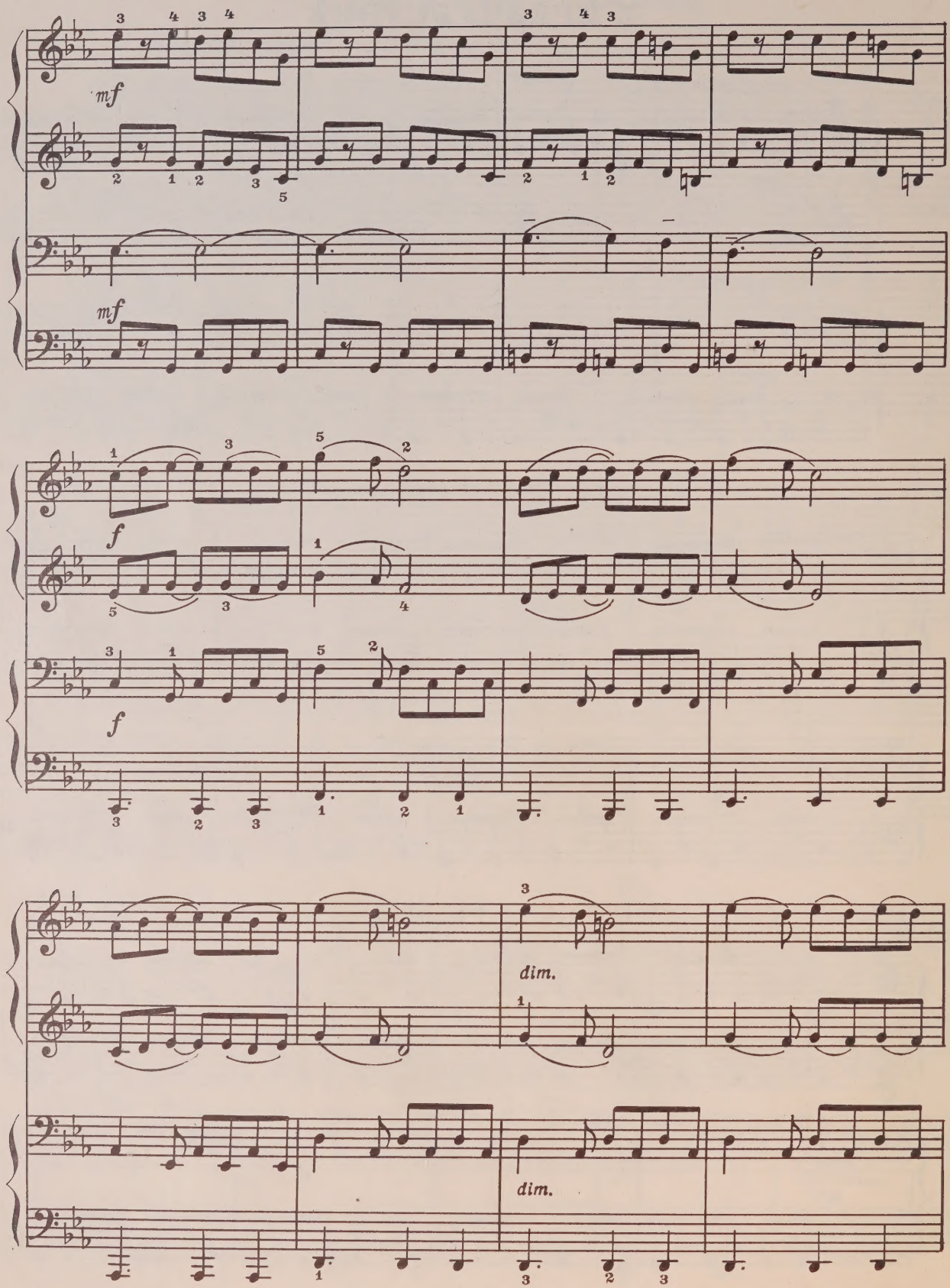

Tempo I
mp
Tempo I
mp
mf
mp
cresc.
mf
mp
cresc.
rit.
mf
rit.
mf
p

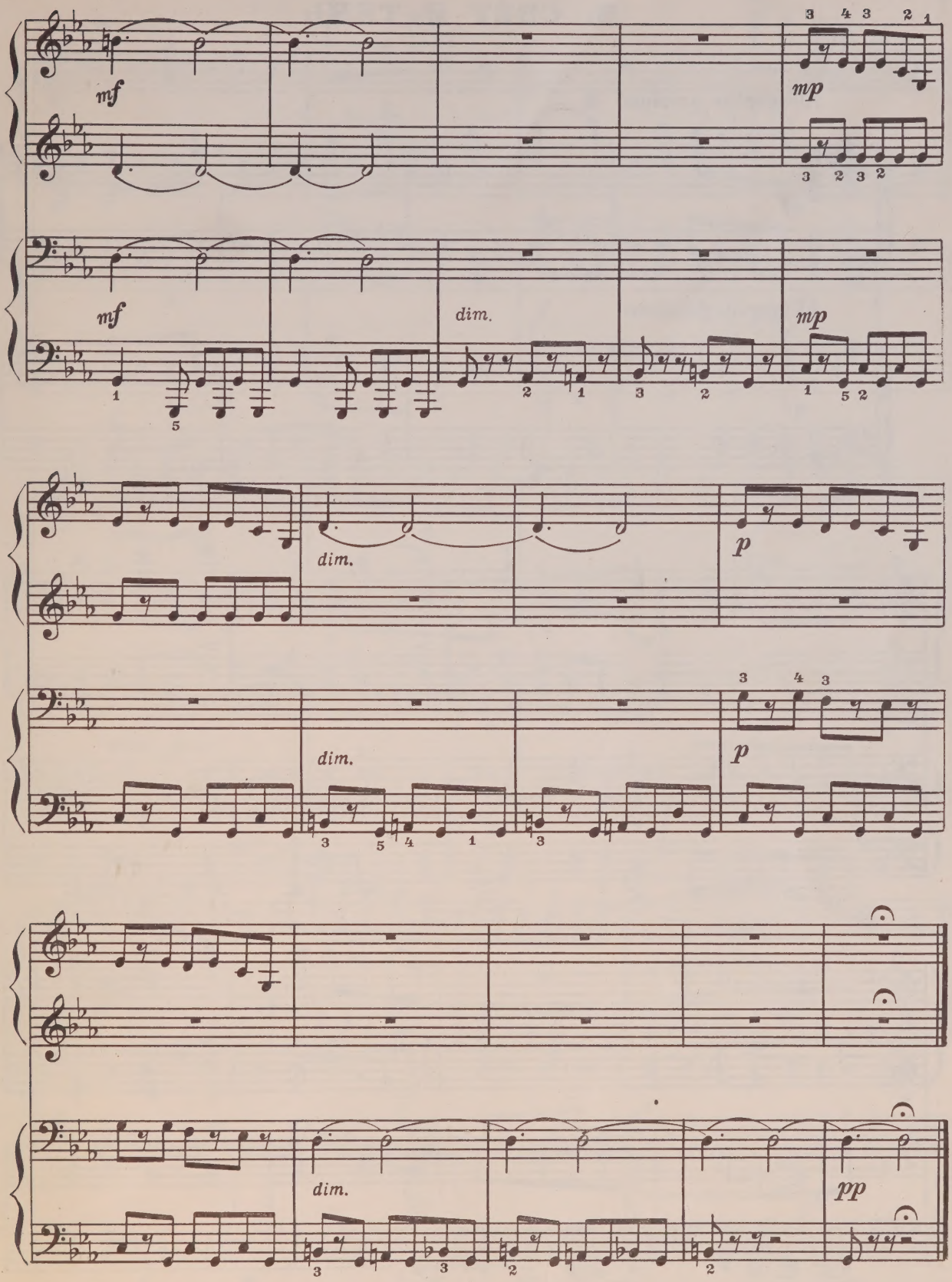
6. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ



7. ПРЕДЧУВСТВИЕ

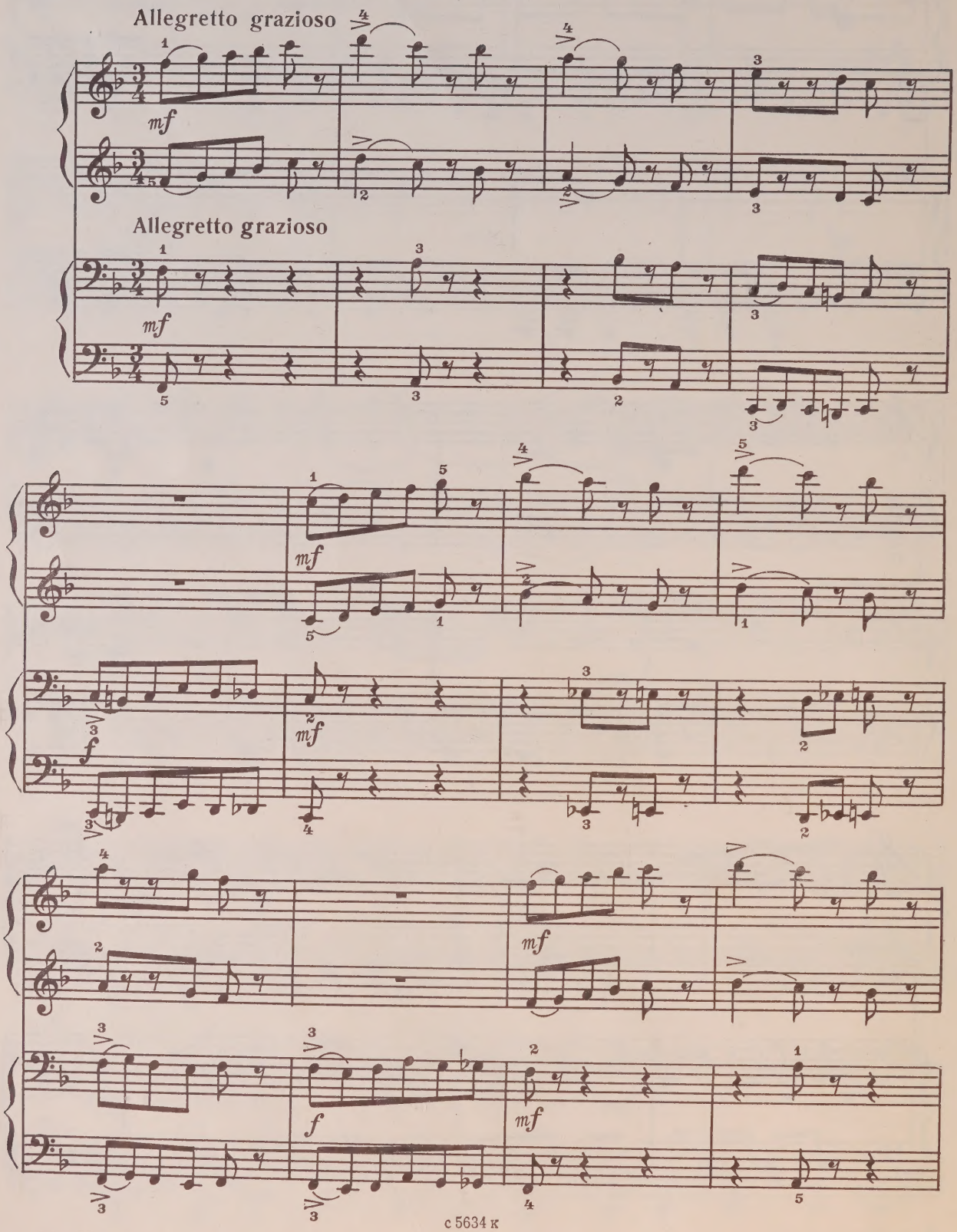


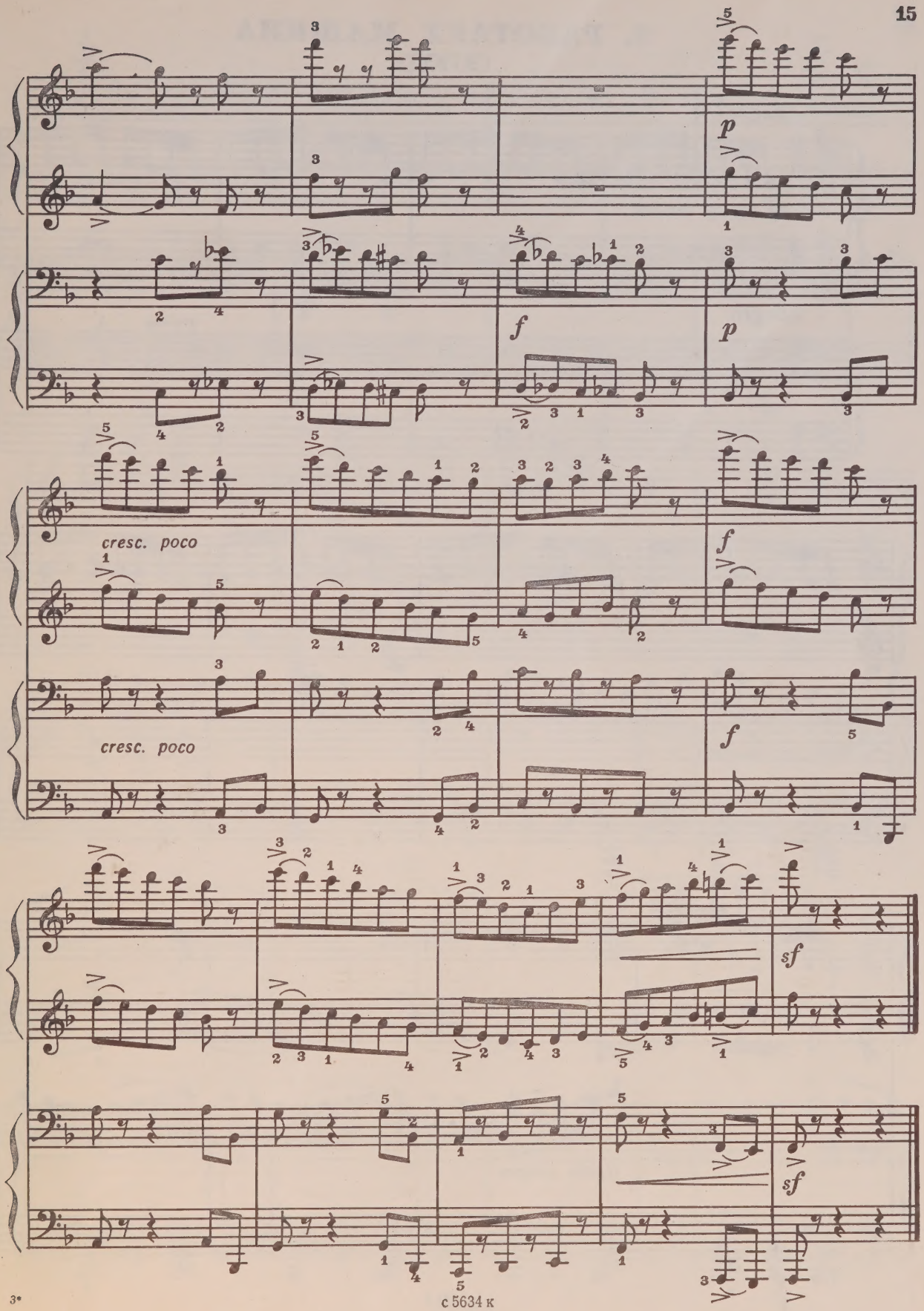

mf
mf
f
f
dim.
dim.



с 5634 к

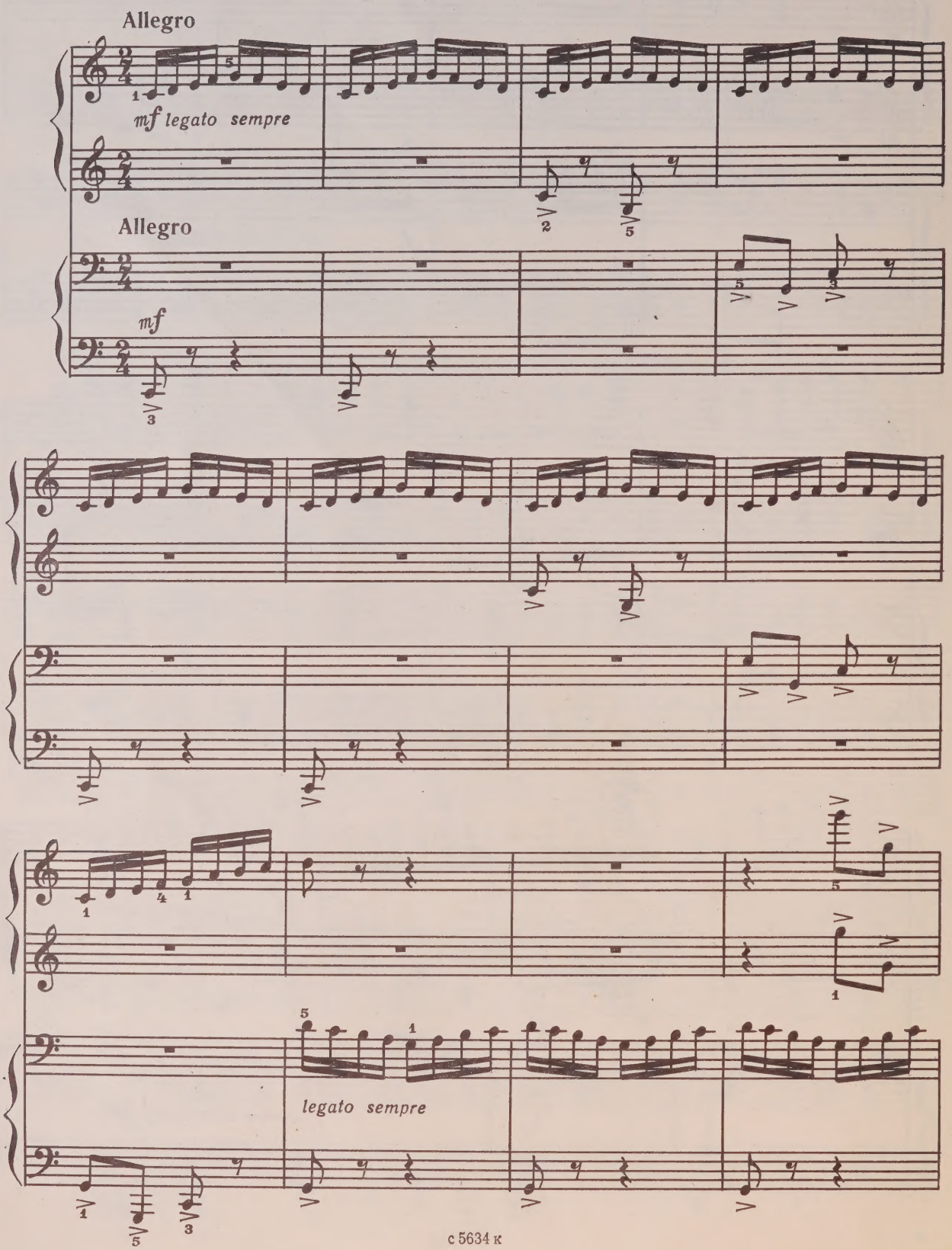
8. СВЕТ И ТЕНЬ

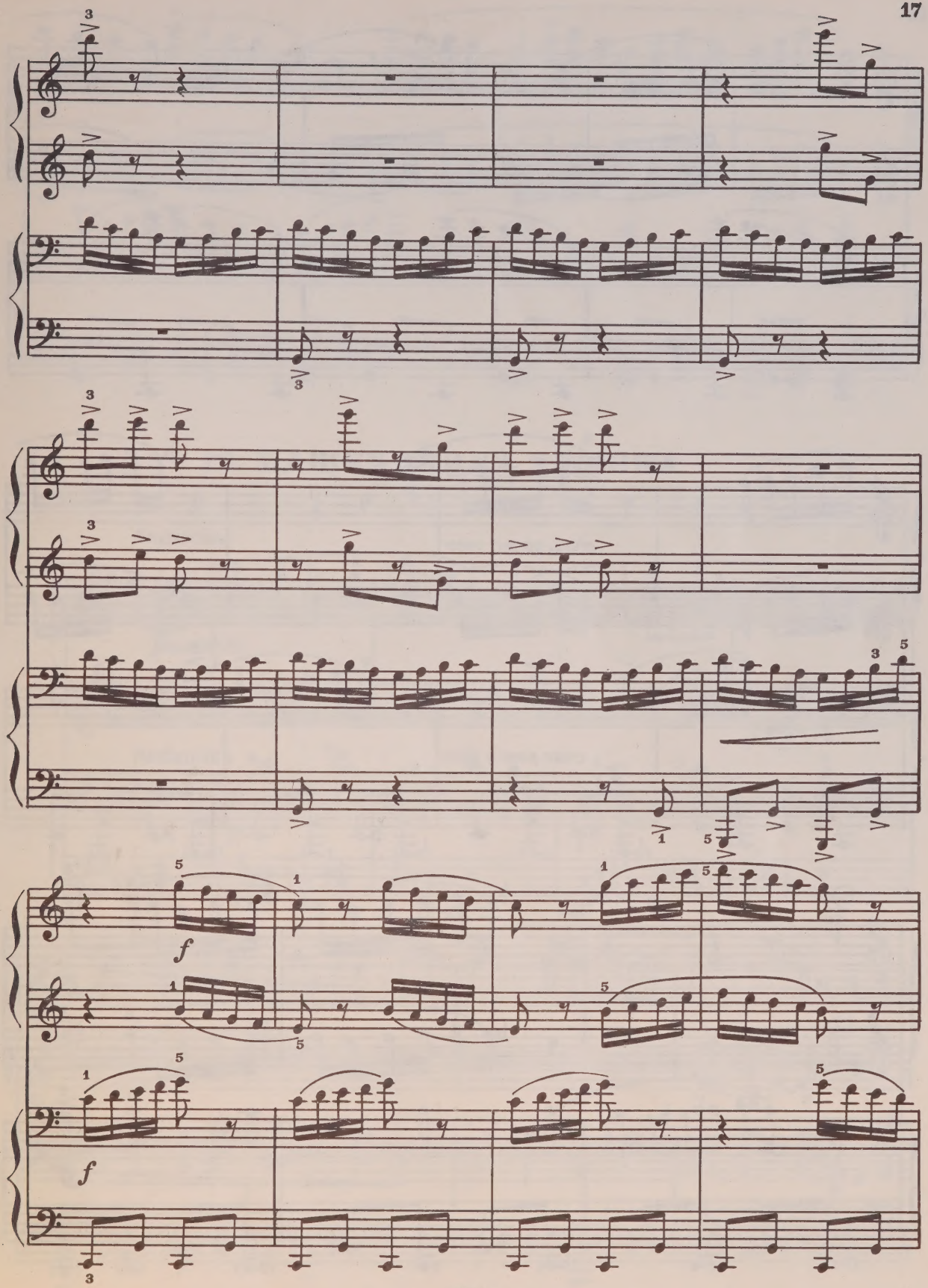

Allegretto grazioso
mf
Allegretto grazioso
mf
mf
f
mf
mf
f
mf

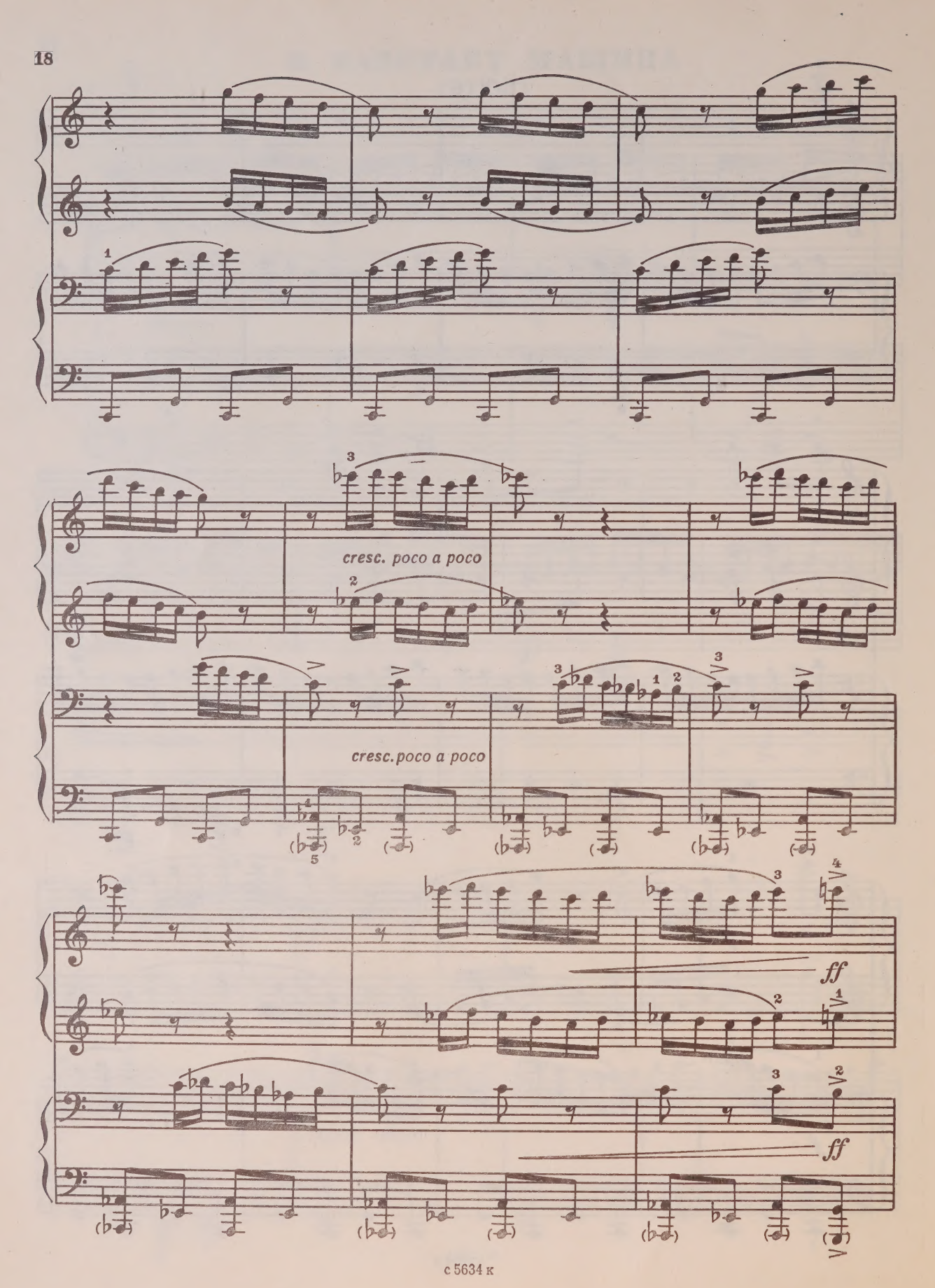


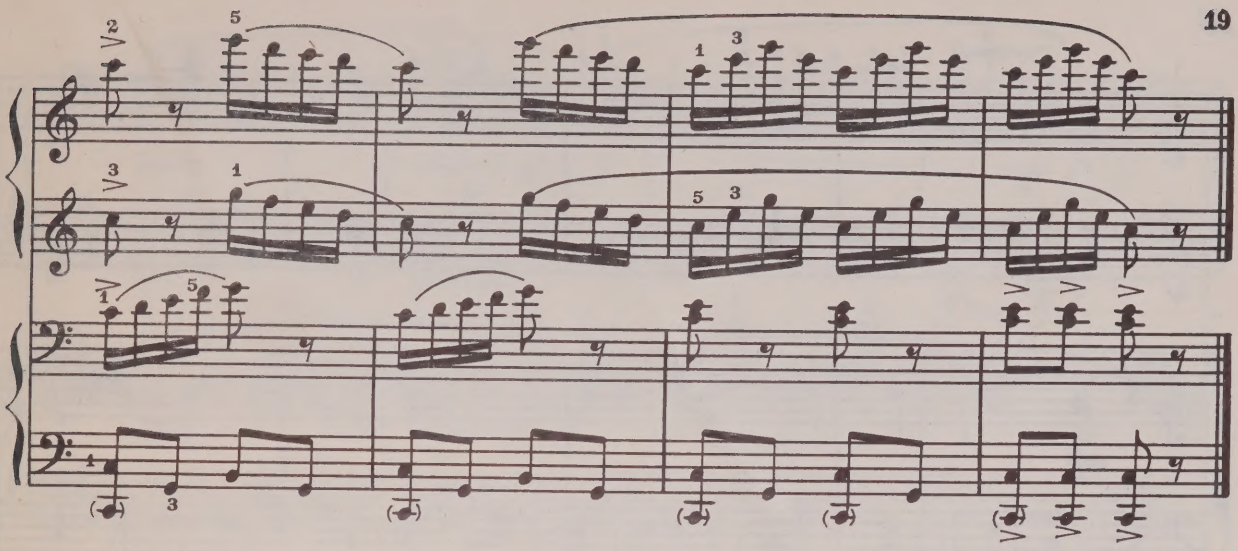
с 5634 к

9. РАБОТАЕТ МАШИНА
(ЭТЮД)




f
f


cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
ff
ff



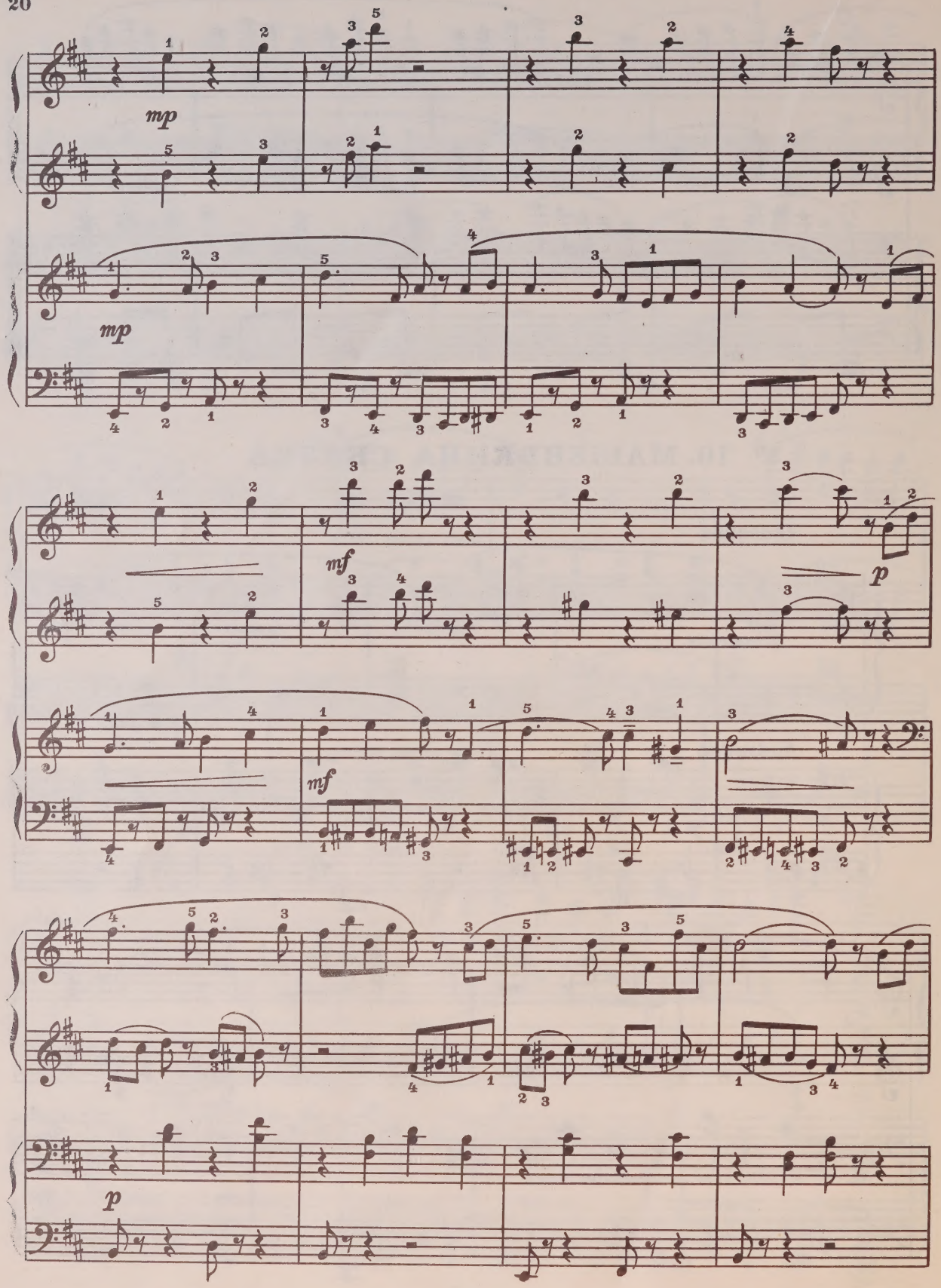
10. МАШЕНЬКИНА СКАЗКА

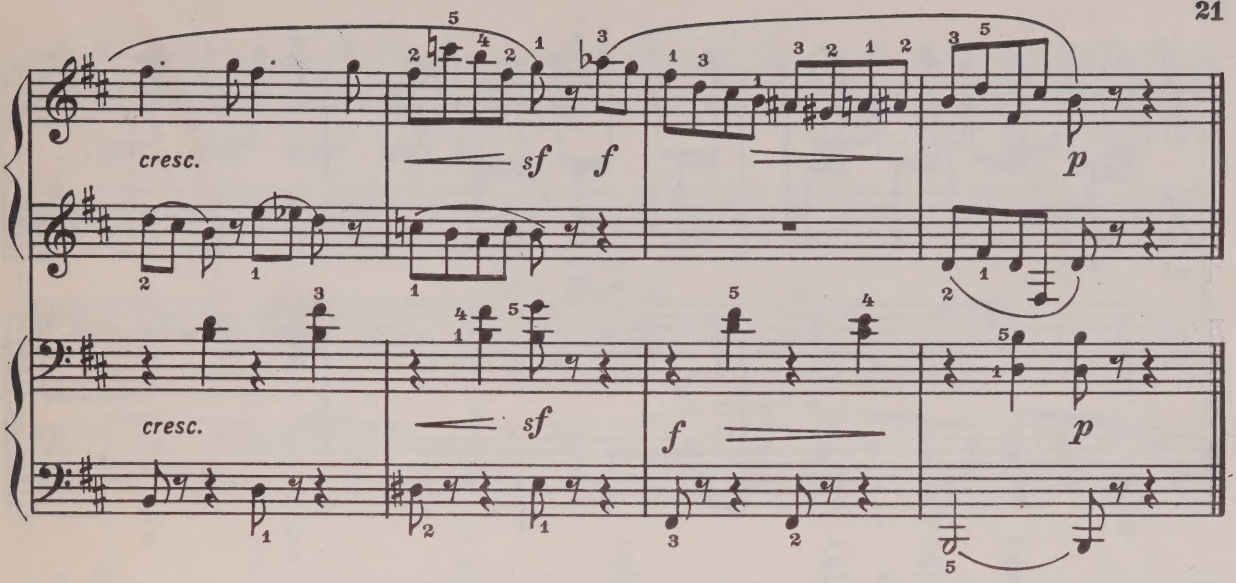
Andantino

p cantabile

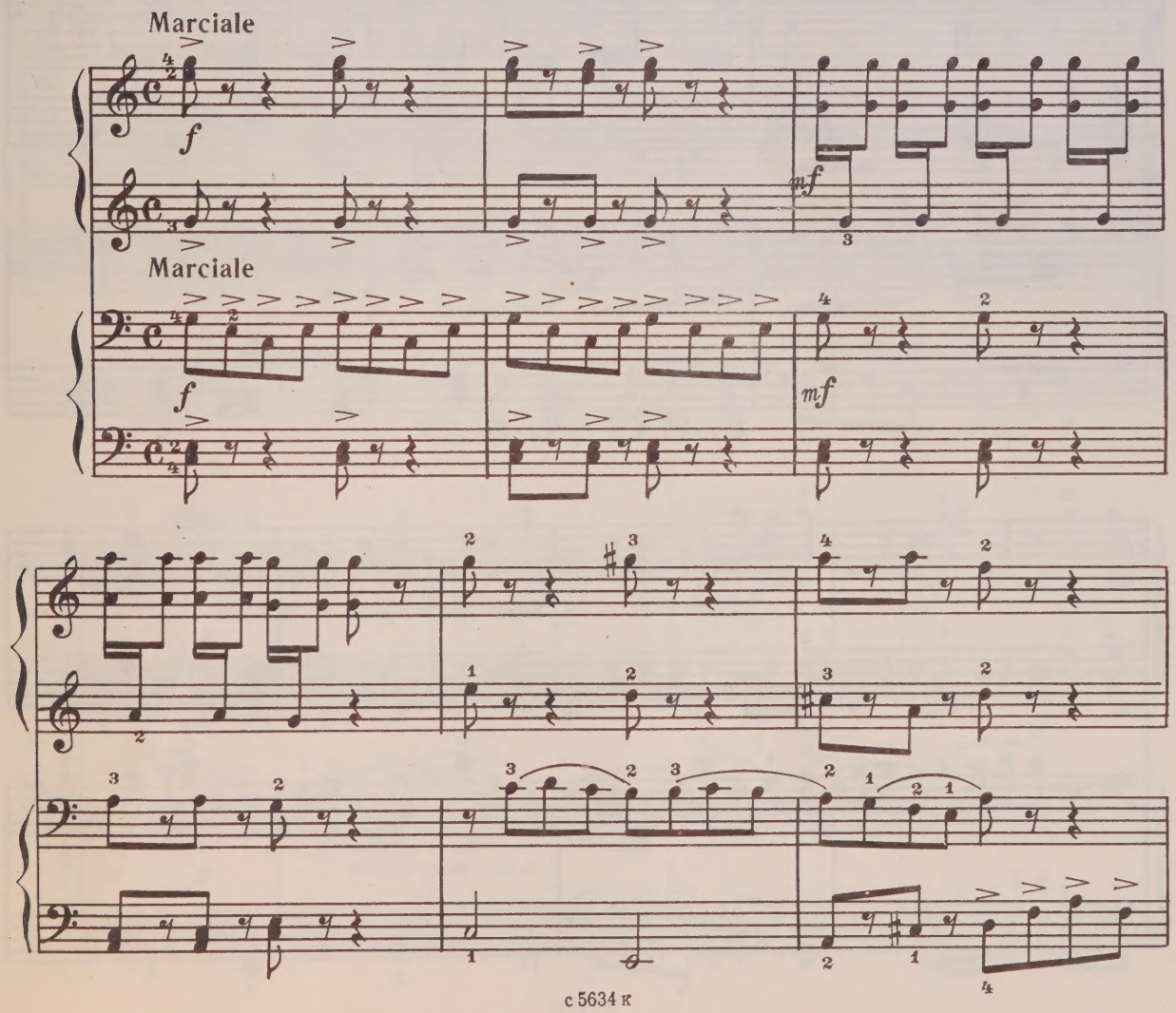
Andantino

p

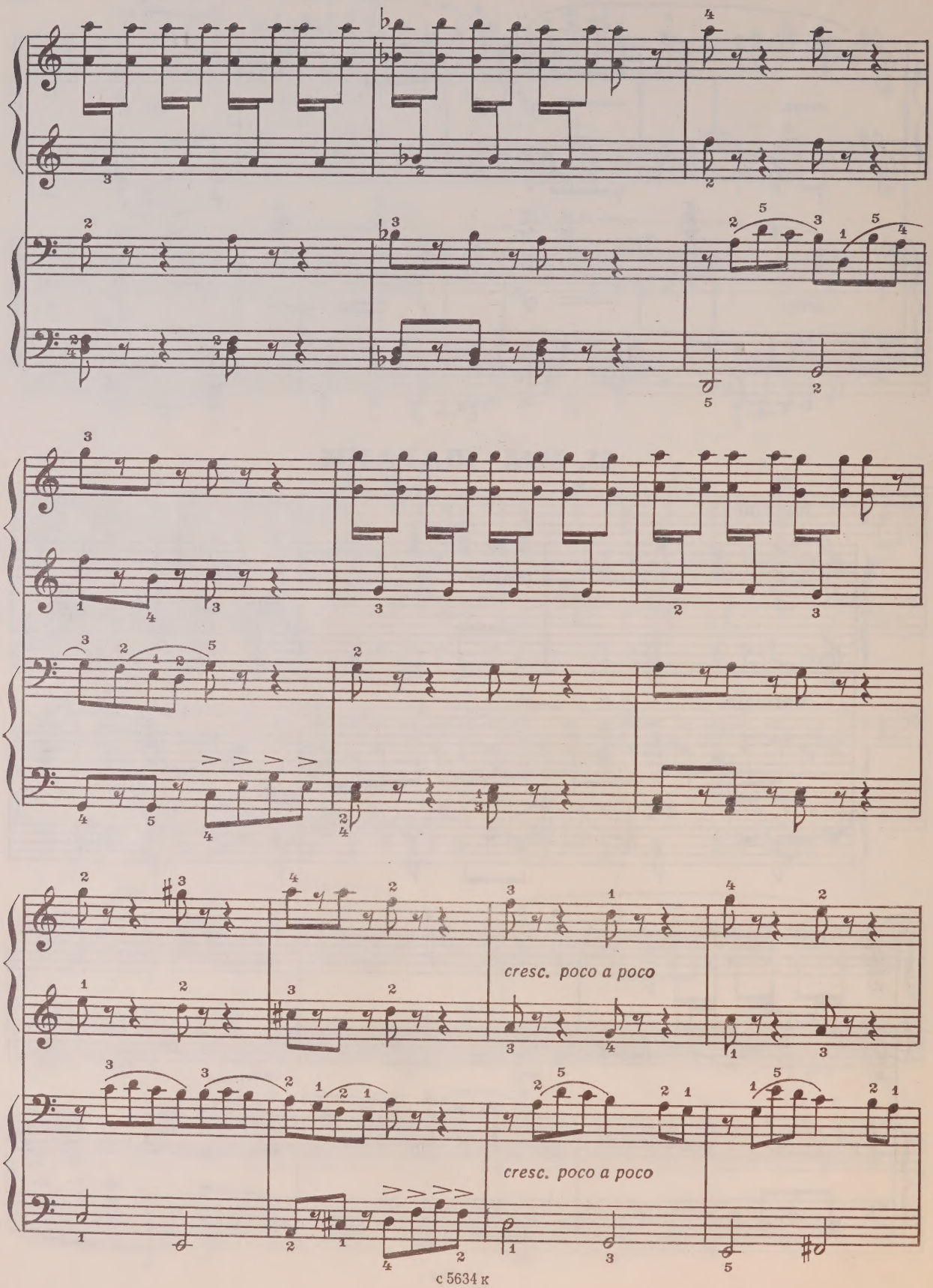

mp
mp
mf
p
mf
p



11. МЫ ШАГАЕМ



с 5634 к


cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

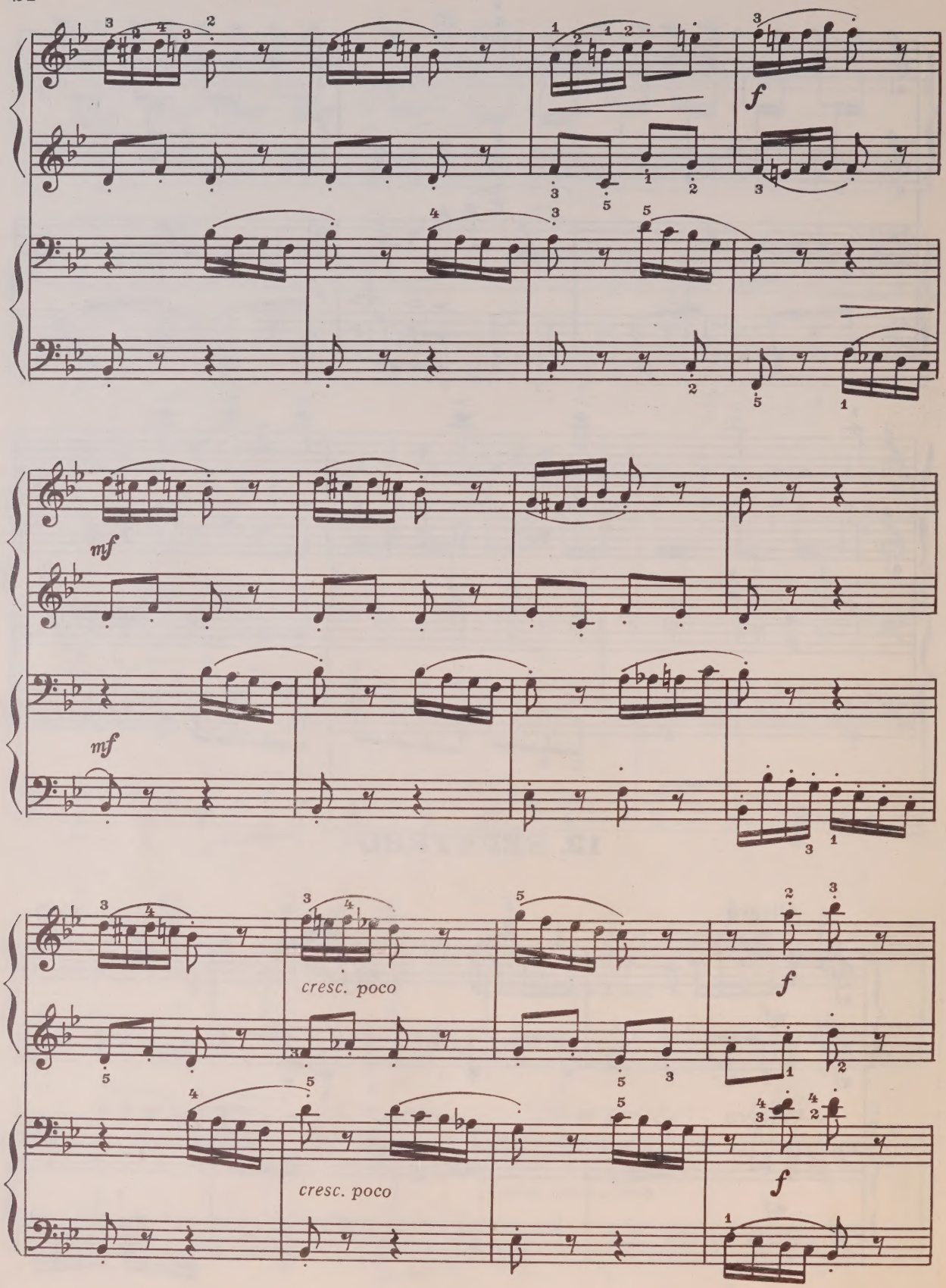
12. ВЕРЕТЕНО

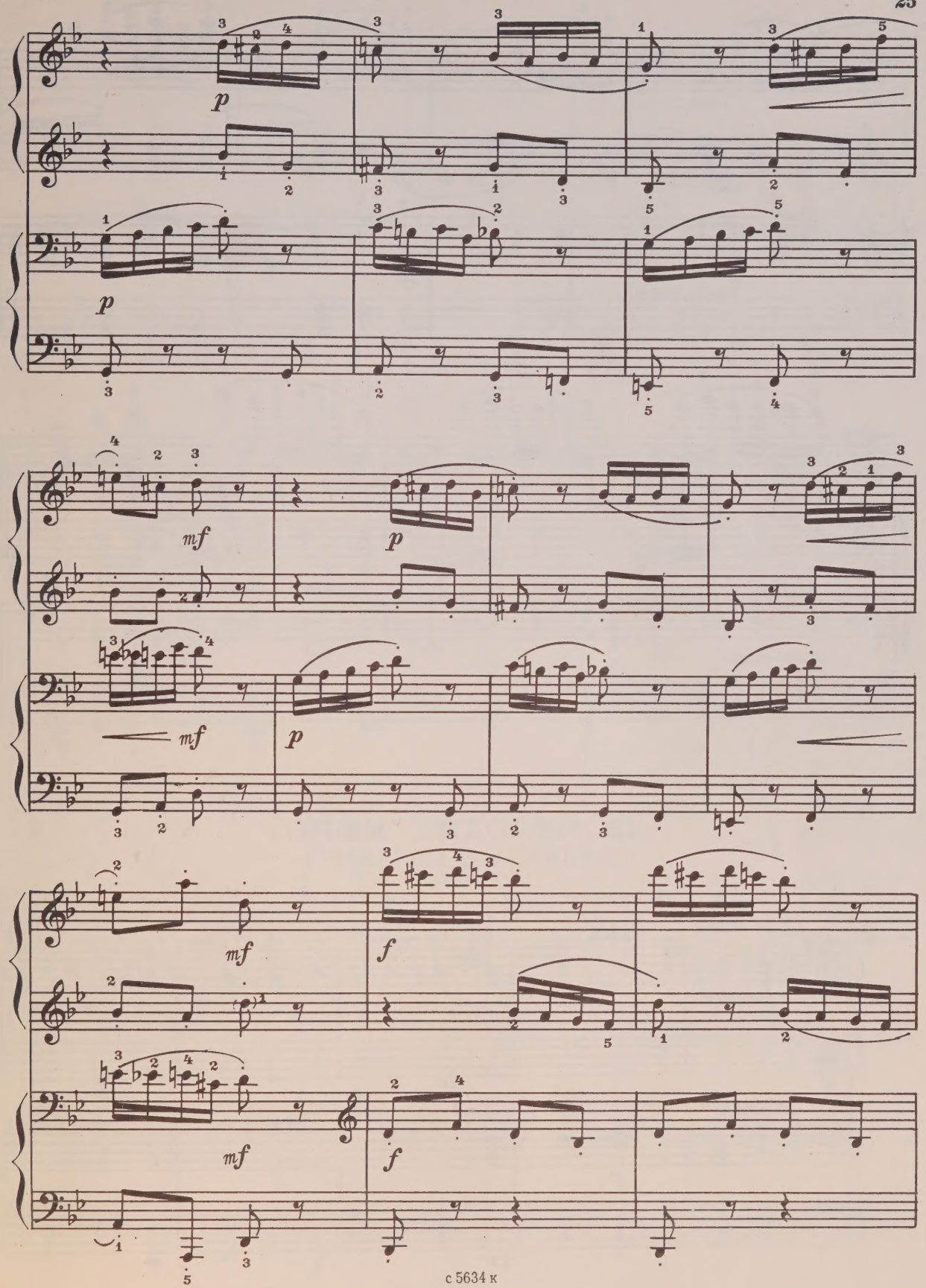
Allegro

mf

Allegro

mf


f
mf
mf
cresc. poco
f
cresc. poco
f


p
p
mf
p
mf
p
mf
f
mf
f

cresc. poco

cresc. poco

ff

ff

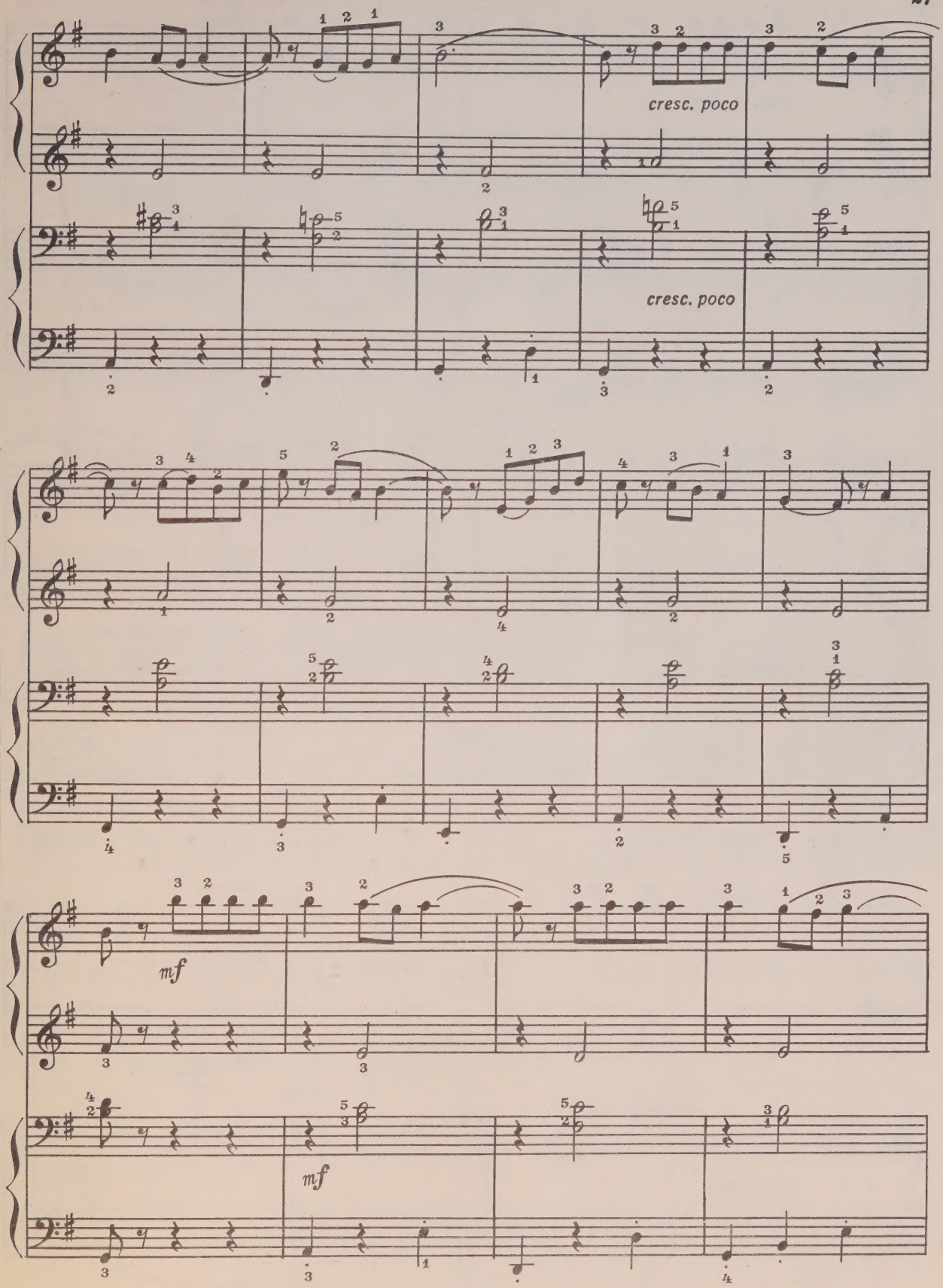
13. МЕЛОДИЯ КИНО
(„БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ“)

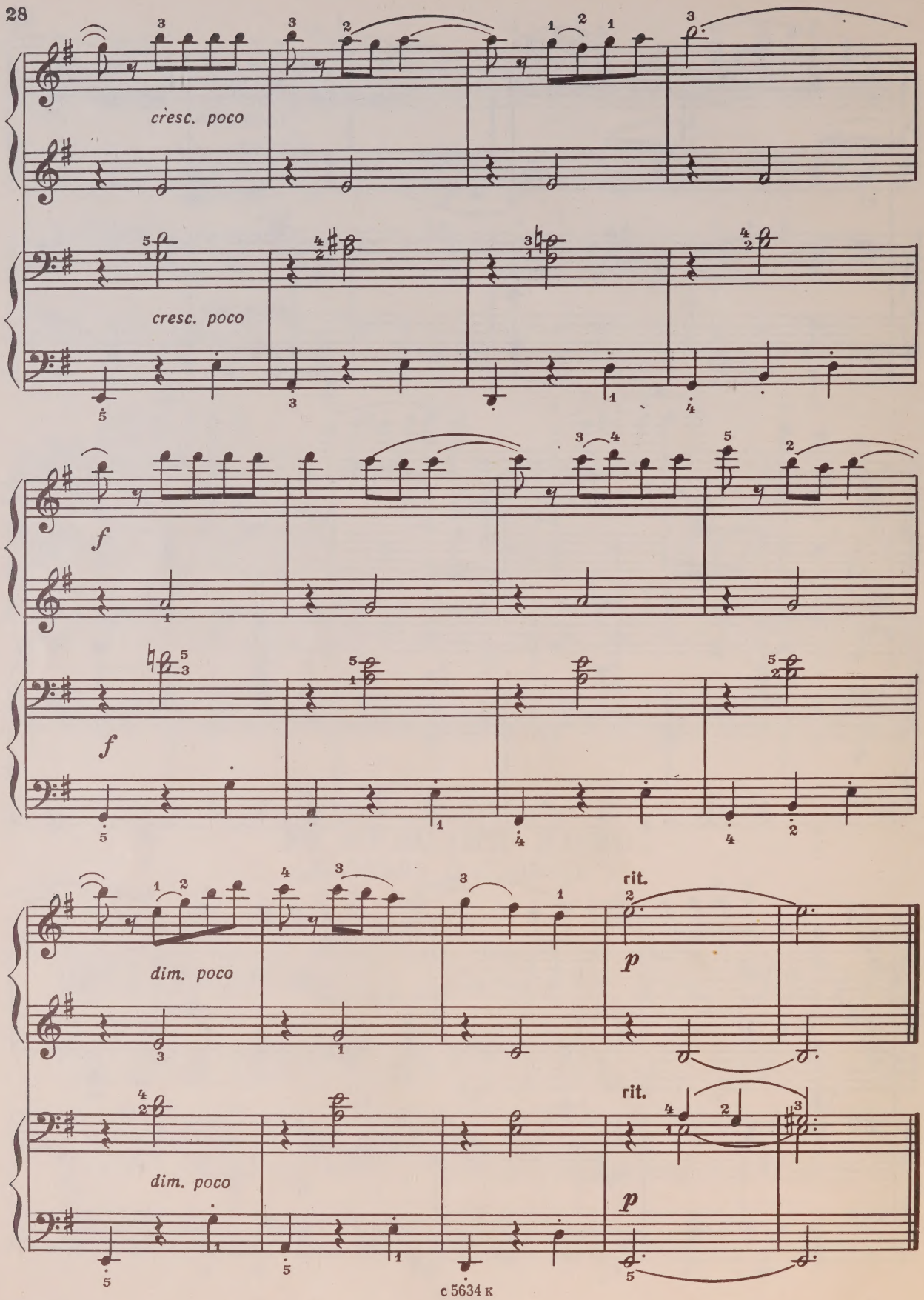
Moderato

p

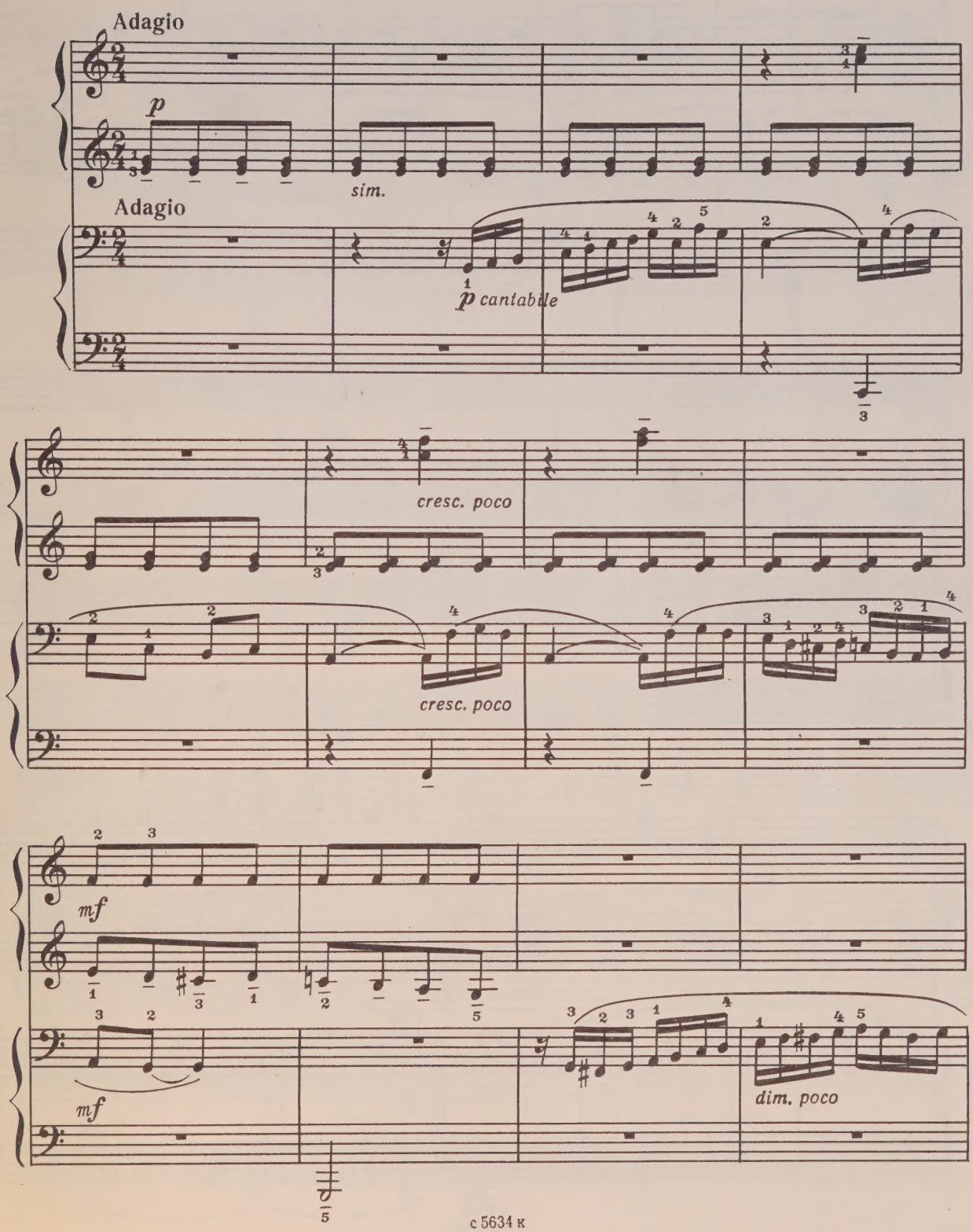
Moderato

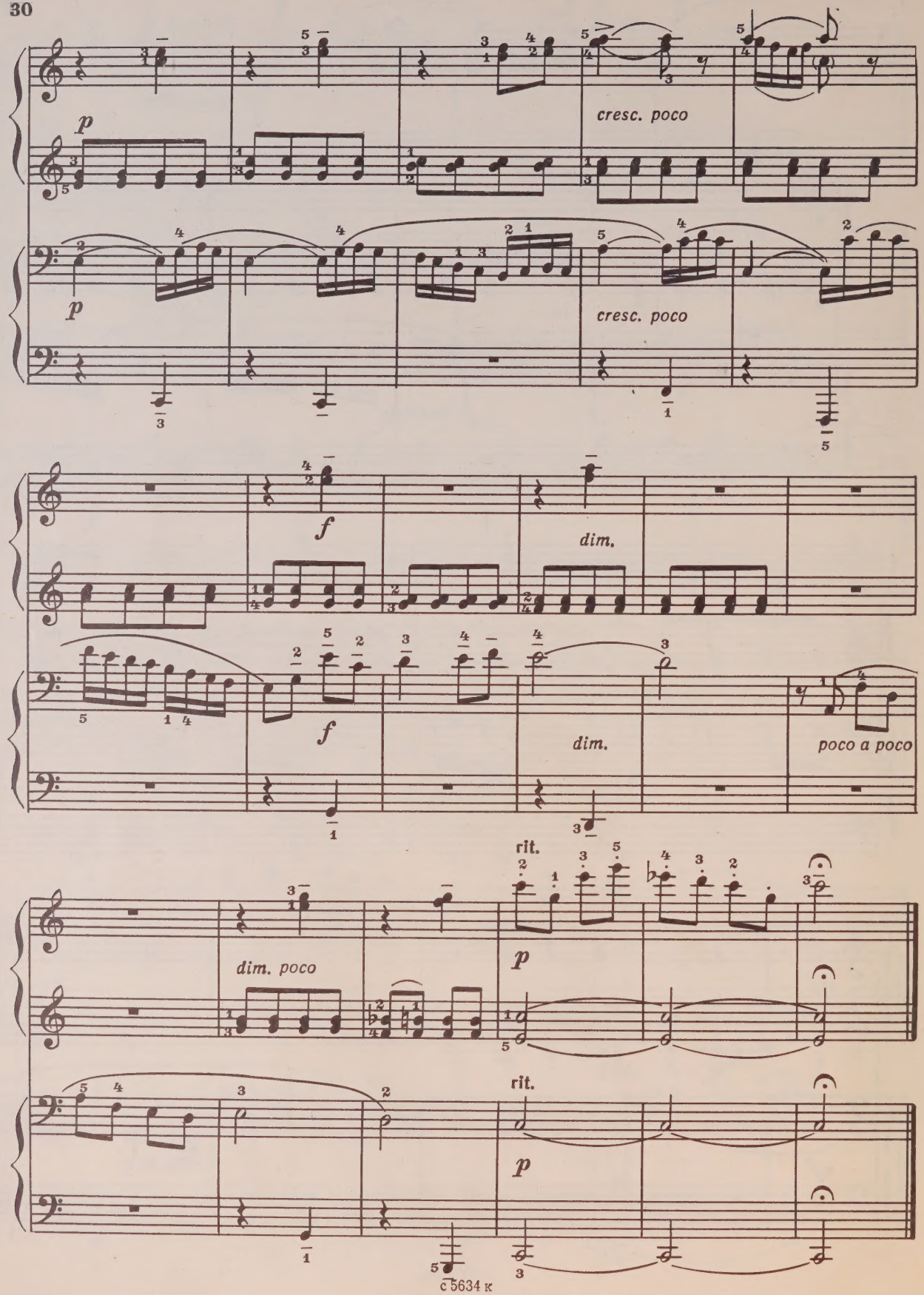
p


cresc. poco
cresc. poco
mf
mf

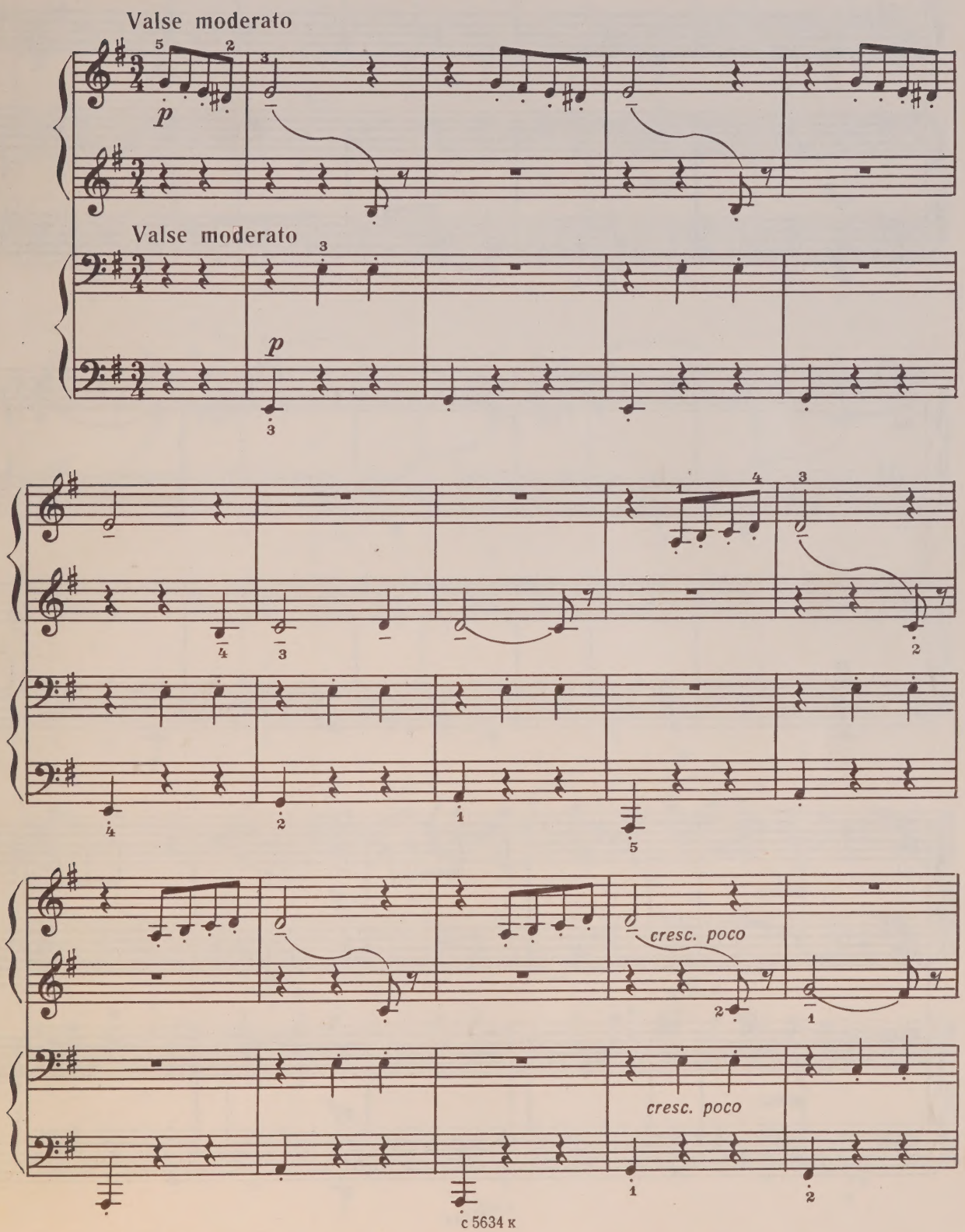

cresc. poco
cresc. poco
f
f
dim. poco
dim. poco
rit.
rit.
p
p

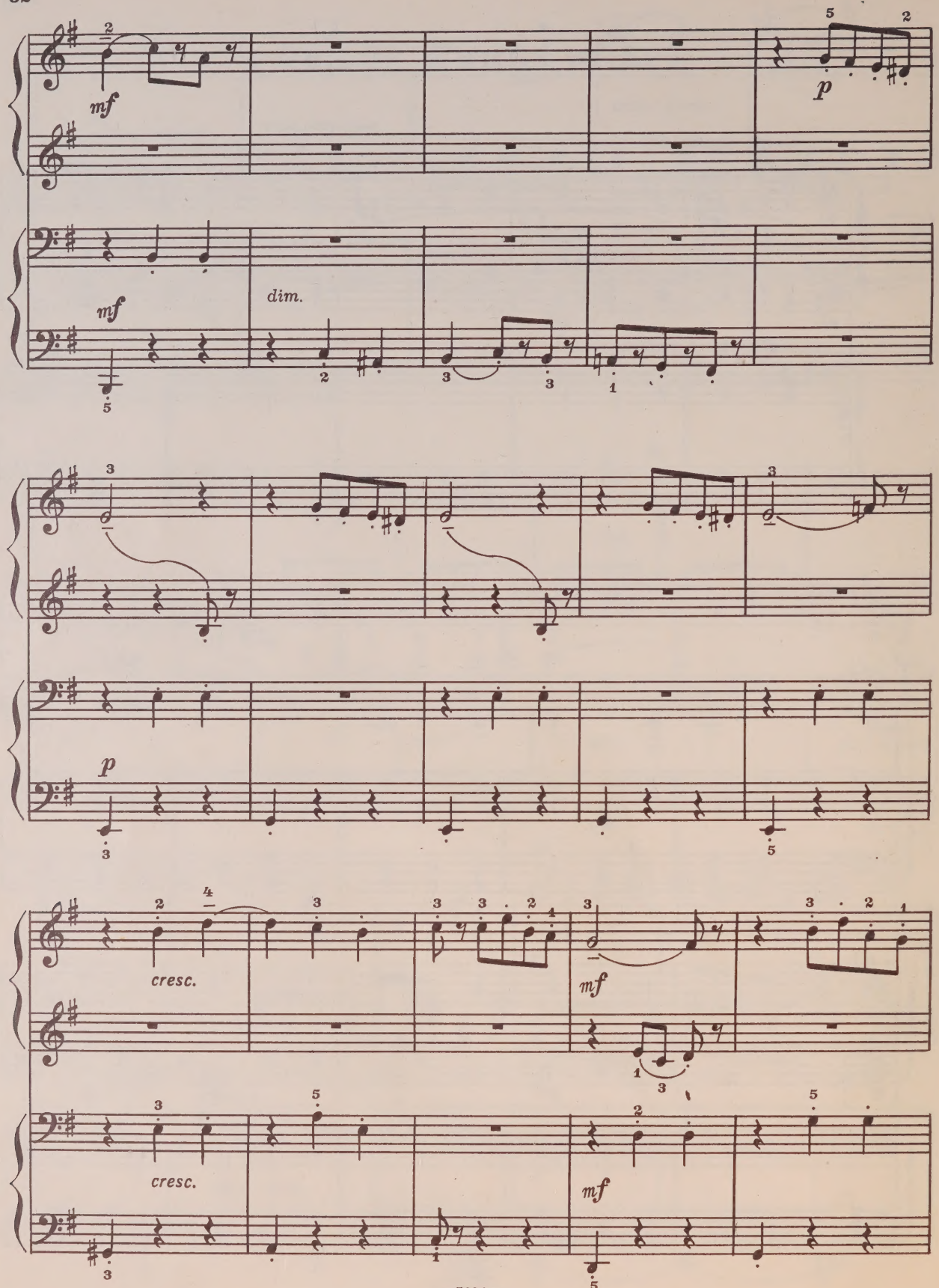
14. БАЛЕТ

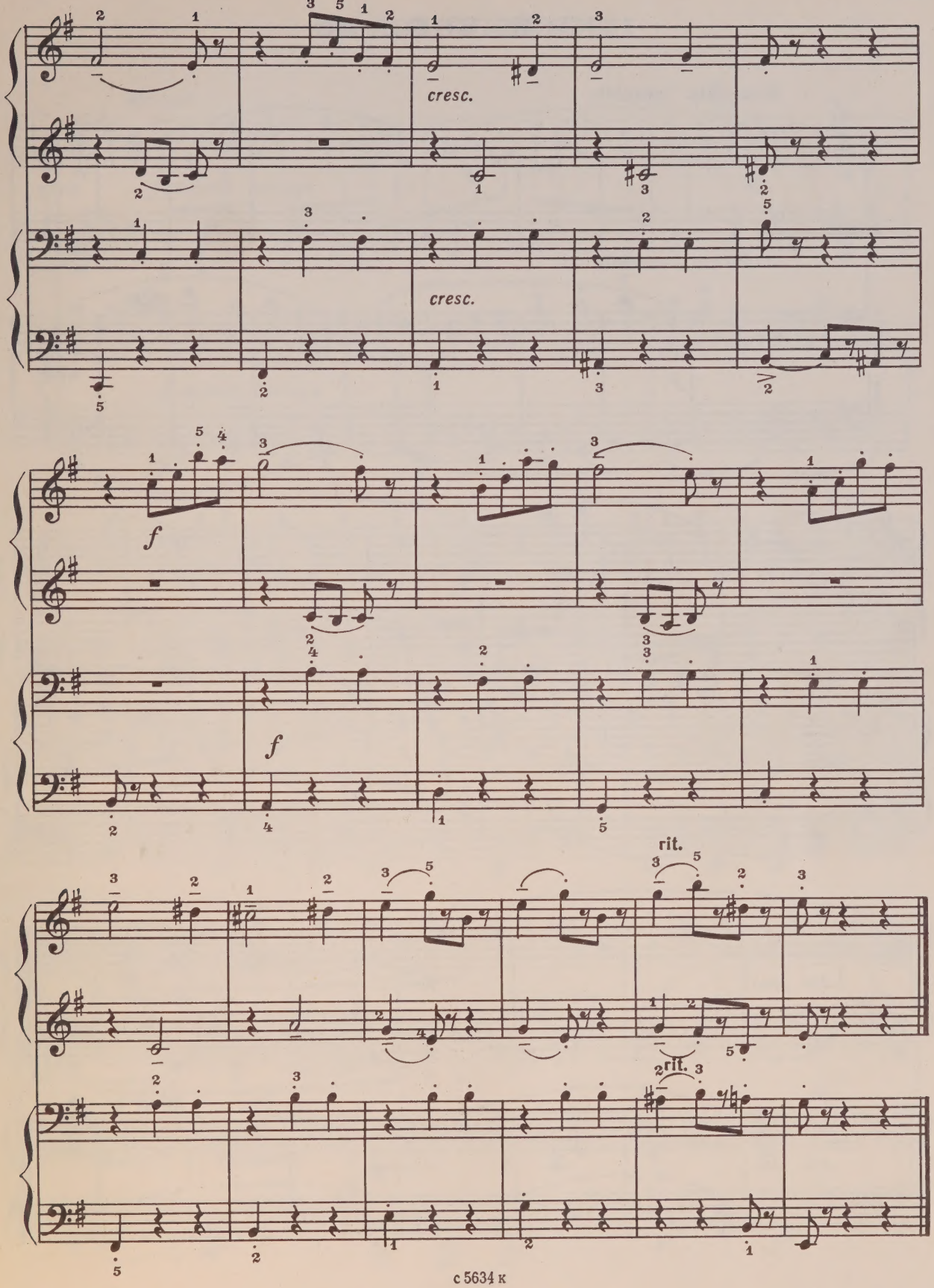

Adagio
p
sim.
Adagio
p cantabile
cresc. poco
cresc. poco
mf
mf
dim. poco


p
cresc. poco
p
cresc. poco
f
dim.
f
dim.
poco a poco
dim. poco
rit.
p
rit.
p

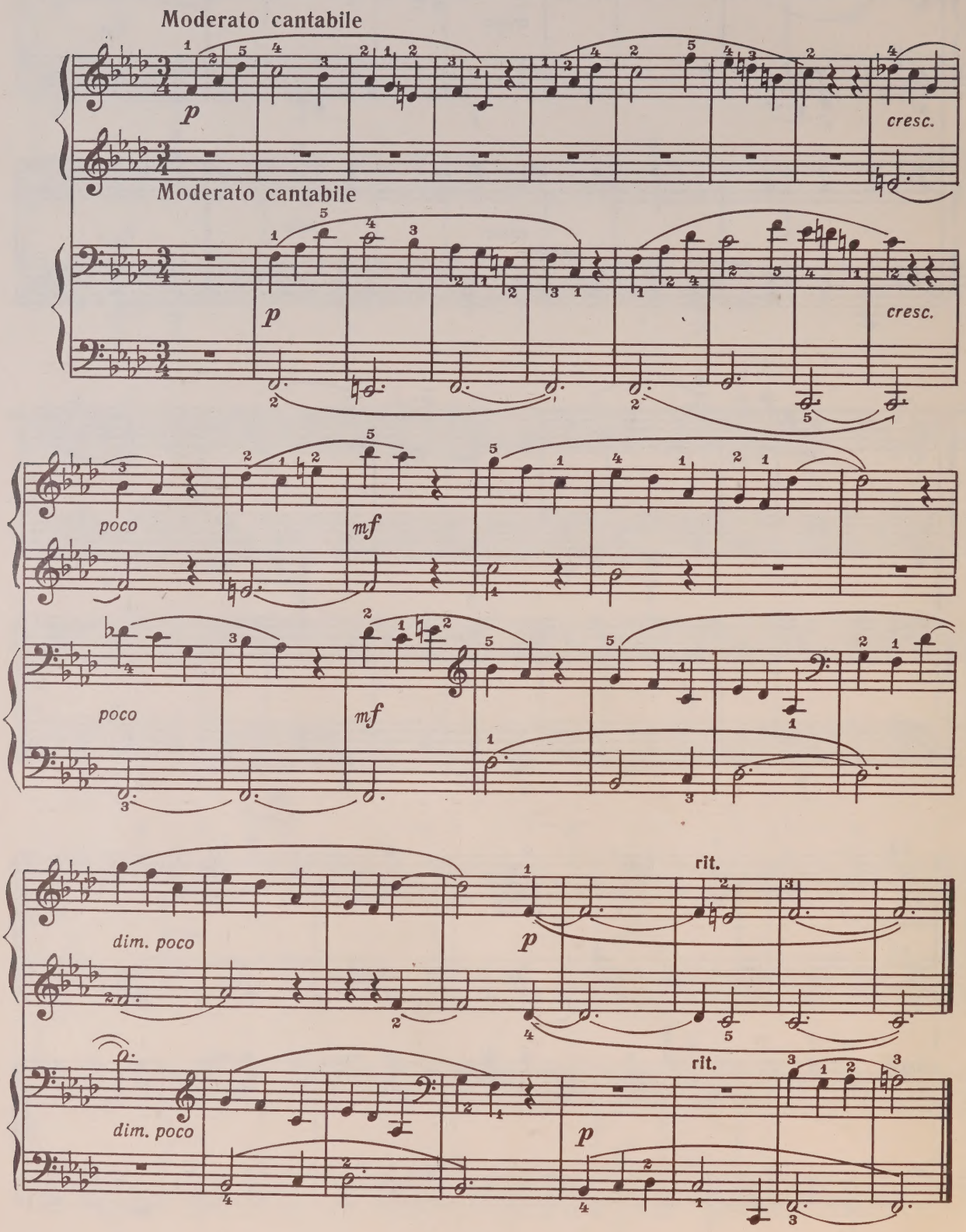
15. ОСЕННИЙ ДОЖДИК



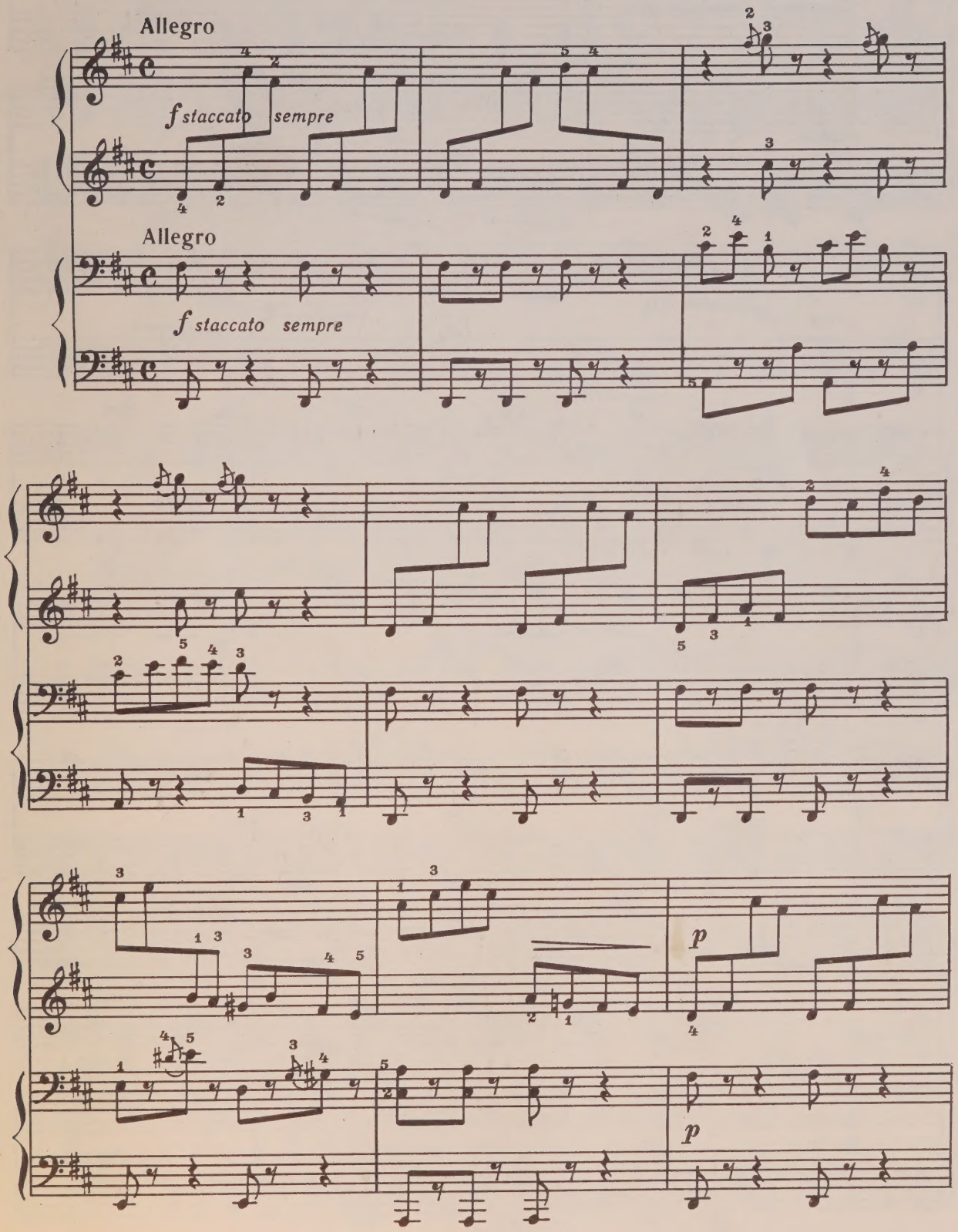

mf
p
mf
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
mf

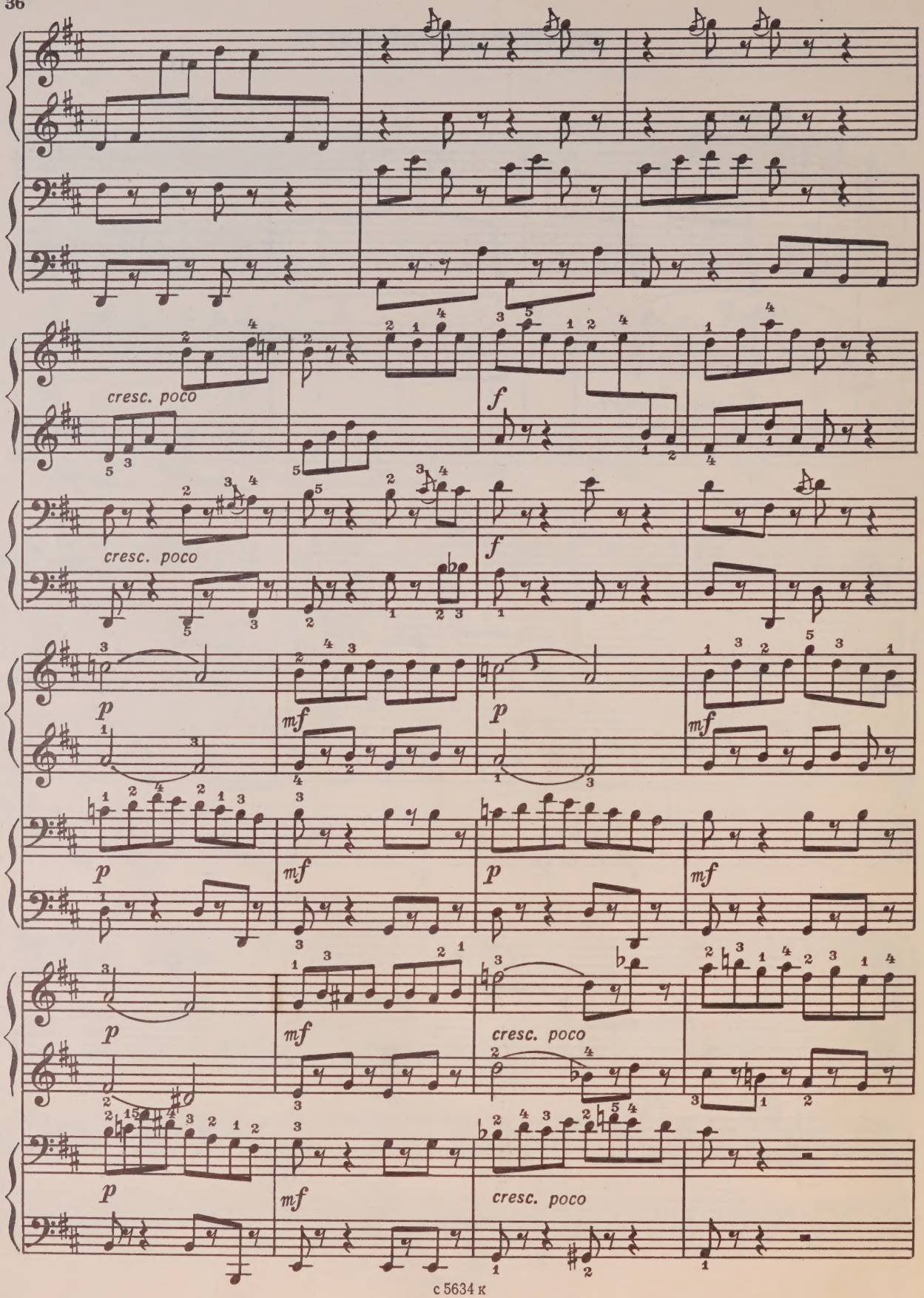

cresc.
cresc.
f
f
rit.
rit.

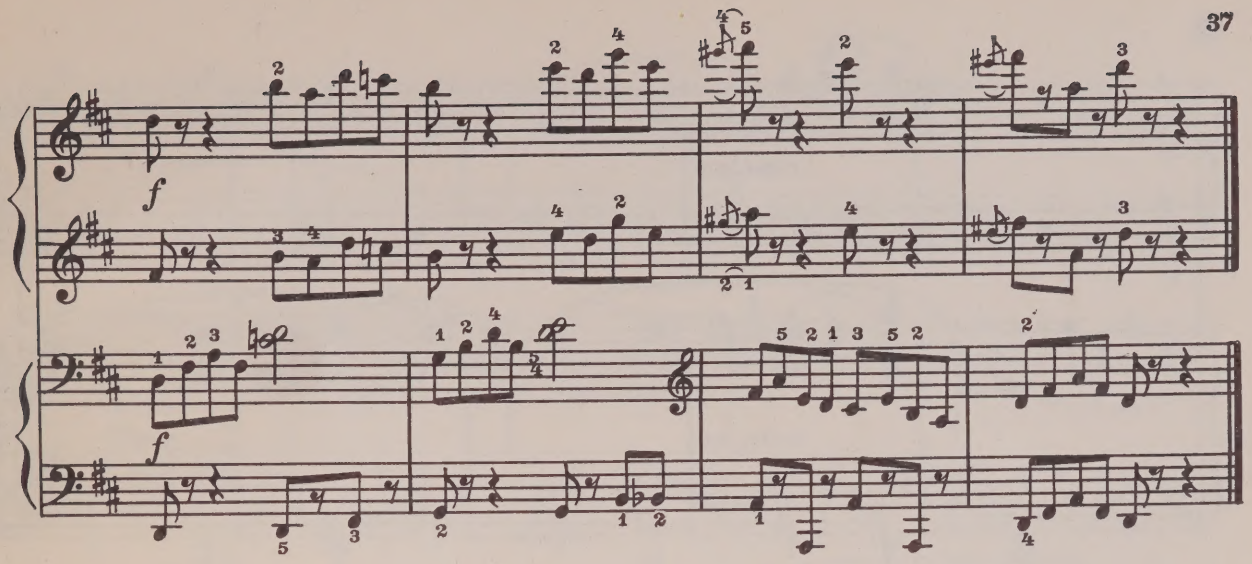
16. ПЕВУЧЕЕ ЭХО



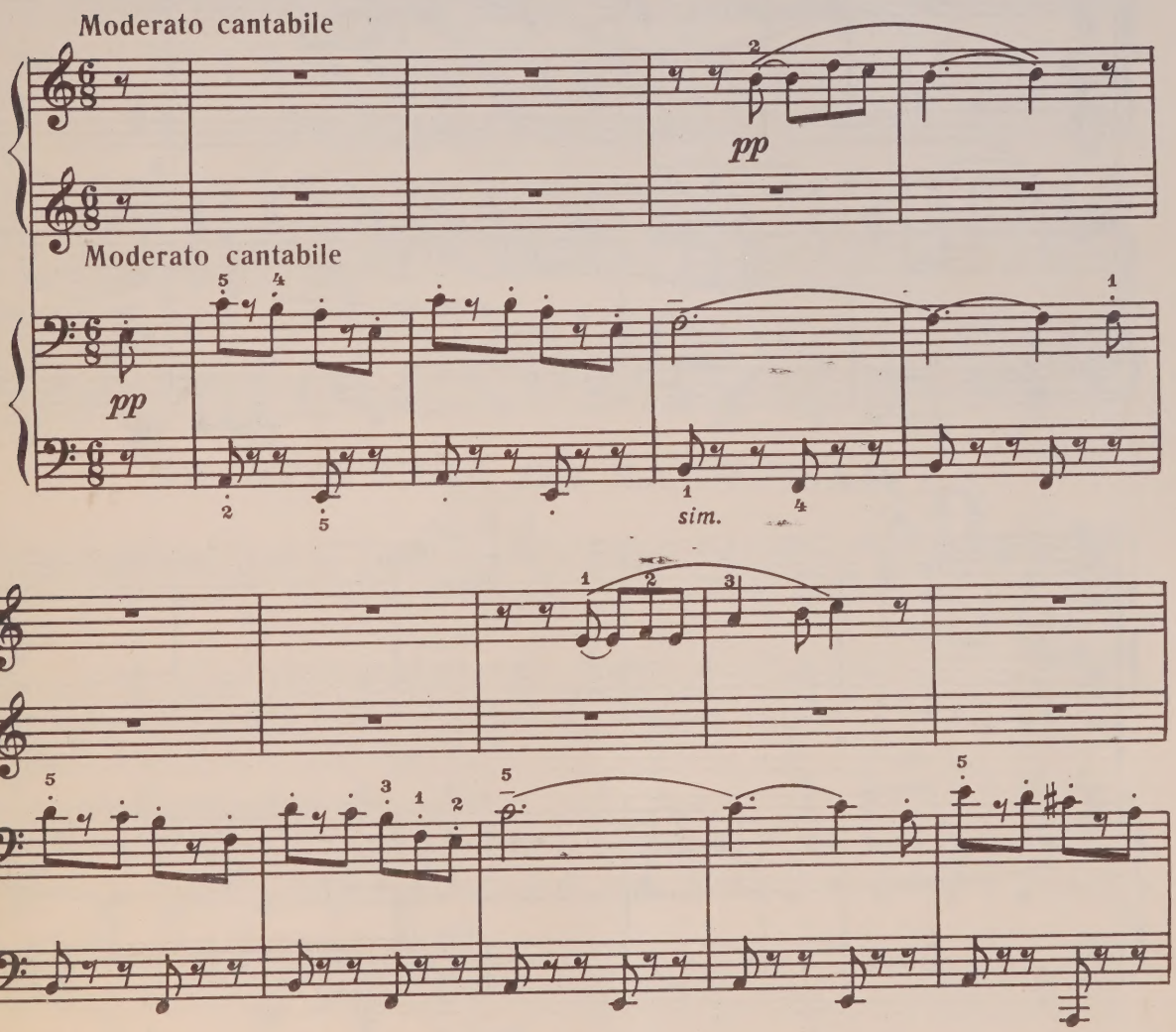
17. ПО КОЧКАМ

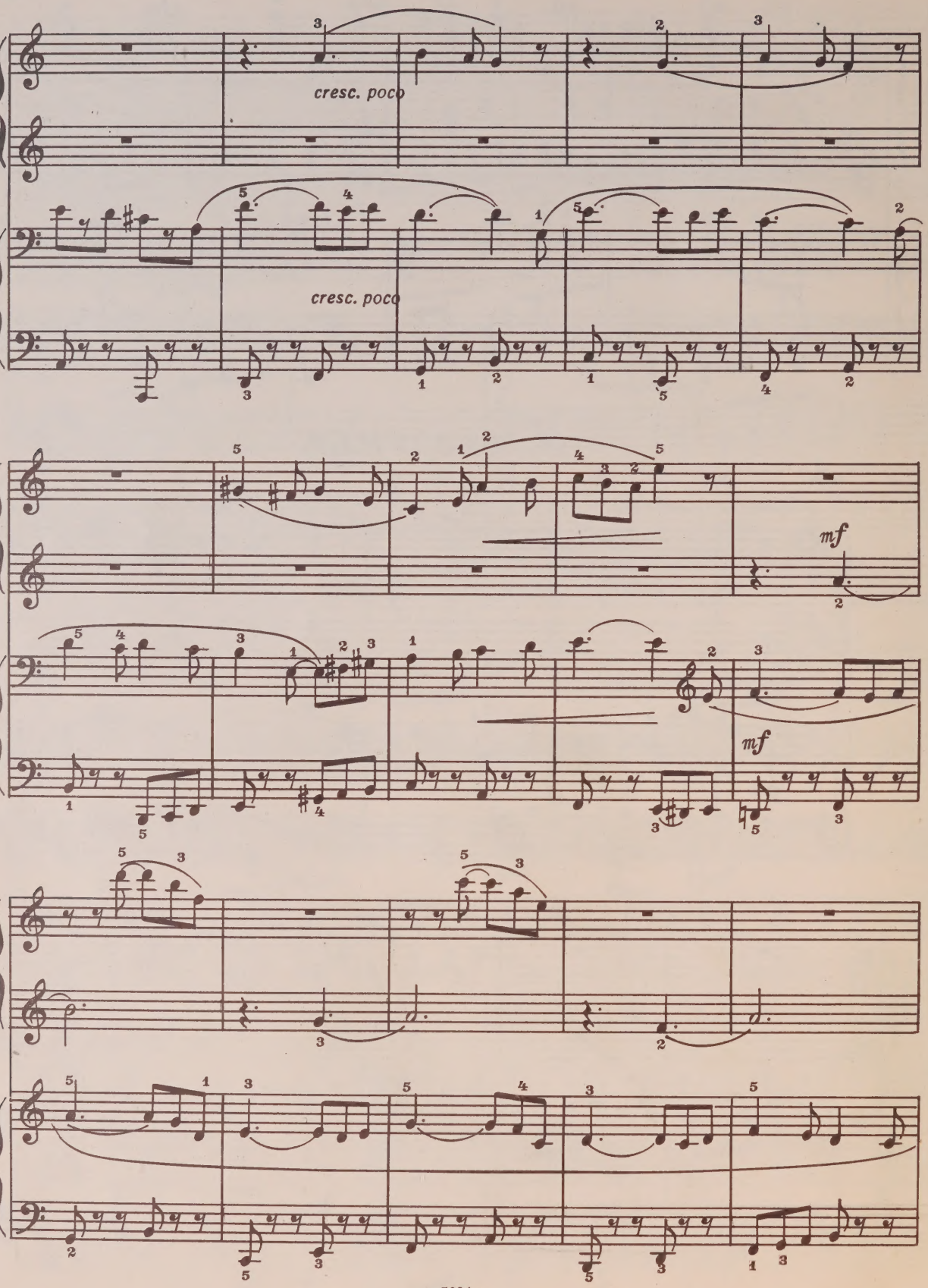



cresc. poco
f
cresc. poco
f
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
cresc. poco
p
mf
cresc. poco



18. РАЗДУМЬЕ




cresc. poco
cresc. poco
mf
mf

rit.

dim. poco

p

dim. poco

p

19. ПРОГУЛКА ПО КЛАВИШАМ

Allegretto grazioso

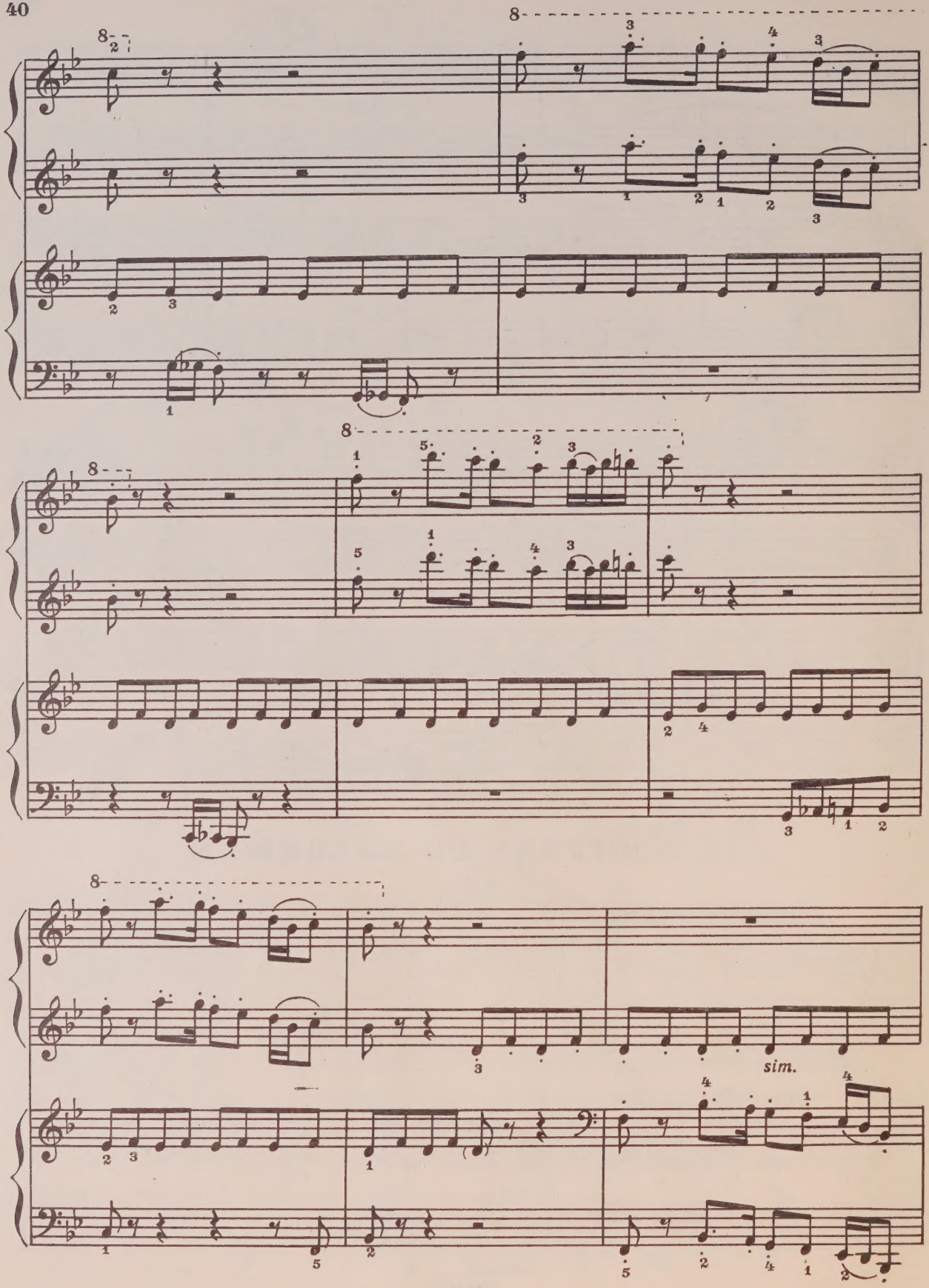
8

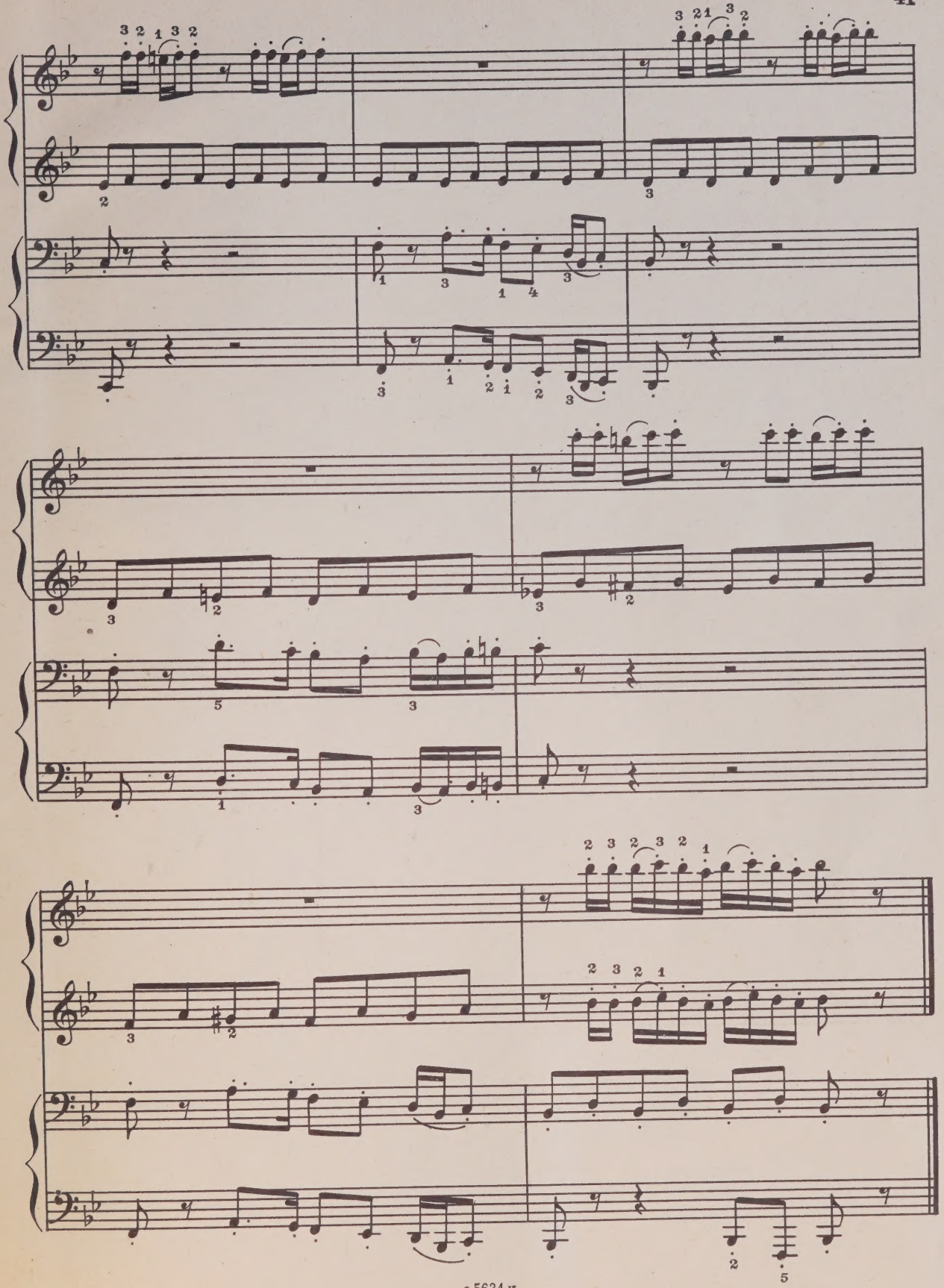
mf

Allegretto grazioso

mf

sim.


sim.



65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВЕСЕННИЕ ЛУЖИЦЫ 3
2. ПРОТЯЖНАЯ 4
3. ДОГОНЯЛКА 5
4. ОБИДА 6
5. ЦВЕТЫ ПОЛЕВЫЕ 7
6. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ 10
7. ПРЕДЧУВСТВИЕ 11
8. СВЕТ И ТЕНЬ 14
9. РАБОТАЕТ МАШИНА *(этюд)* 16
10. МАШЕНЬКИНА СКАЗКА 19
11. МЫ ШАГАЕМ 21
12. ВЕРЕТЕНО 23
13. МЕЛОДИЯ КИНО *(«Баллада о солдате»)* 26
14. БАЛЕТ 29
15. ОСЕННИЙ ДОЖДИК 31
16. ПЕВУЧЕЕ ЭХО 34
17. ПО КОЧКАМ 35
18. РАЗДУМЬЕ 37
19. ПРОГУЛКА ПО КЛАВИШАМ 39

МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ ЗИВ

ПРОГУЛКА ПО КЛАВИШАМ

Пьесы для фортепиано в четыре руки

Редактор Ю. Челкаускас. Лит. редактор А. Шмелёва. Художник А. Кузнецов. Худож редактор Г. Христиани. Техн. редактор А. Агафонова. Корректор Ю. Блинов.

Подп. к печ. 12/III-1981 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 6,34. Тираж 11500 экз. Изд. № 5634. Зак. 537. Цена 65 коп. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$З\frac{90401-209}{082(02)-81}$ 369—81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.

VP
16 V 83

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1390
Z49P7

Music